

PIANOVA MA – 80

**Инструкция по применению
Портативное цифровое пианино**



PIANOVA

Важные элементы

Перед использованием данного изделия, пожалуйста, ознакомьтесь со следующими важными указаниями:

- Прежде чем подключать изделие к питанию через блок питания, необходимо проверить, не имеет ли он повреждений.
- Пожалуйста, внимательно проверьте блок питания, чтобы убедиться, что он не сломан, не оголен и не имеет других повреждений. Не позволяйте детям использовать сильно поврежденный блок.
- Дети младше 3 лет не допускаются к использованию изделия.

Кабель не является игрушкой.

Перед чисткой необходимо отключить сетевой блок питания.



Предисловие

Уважаемые пользователи:

Поздравляем вас с приобретением нового электронного фортепиано. Оно обладает расширенными функциональными возможностями и хорошим акустическим звучанием.

Вместе с ним Вы начнете свое уникальное путешествие. Электронное пианино подарит вам новый опыт в музыке.

Пожалуйста, внимательно прочтайте инструкцию, чтобы вы могли лучше использовать его и наслаждаться игрой.

Пожалуйста, храните его в безопасном месте, чтобы вы могли использовать его дольше.

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией

Характеристики

- 88-клавишная полноразмерная молотковая клавиатура
- 200 тембров
- 100 ритмических паттернов
- Максимальная 128-голосная полифония
- Метроном
- Разделение клавиш
- Реверберация
- Автоматическая система стабилизации тембра (без настройки)
- Функция обучения
- USB/MIDI вход/выход
- Аудио вход/выход
- Стереофонический двойной разъем для наушников
- Запись/воспроизведение
- Подключение к продуктам Apple / Android / Windows
- Транспонирование
- Bluetooth
- Сенсорная кривая
- 60 демонстрационных музыкальных произведений
- Выходная мощность - 2 динамика по 12 Вт
- Размеры: Д 1280 мм х ш 330 мм В 120 мм

Комплектация: пианино, педаль сустейн, адаптер питания, руководство по эксплуатации, люпитр

Содержание

Подготовка перед использованием.....	3
Подключение питания / Регулировка громкости.....	3
Разъем на задней панели	3
Подключение педального блока.....	4
Chard / Start / Stop / Sync start	5
МЕНЮ.....	5
Регулировка громкости ритма / Транспонирование / Сенсор.....	6
Баланс.....	6
Уровень реверберации / Уровень хоруса	8
Разделение клавиатуры	9
Настройка ударных инструментов	10
Демо-песня / Тон / Ритм	11
Вступление / окончание	12
A / FILL1 B / FILL2	12
Метроном / Темп	12
Запись / Воспроизведение	13
USB / Bluetooth	13
Разъем для наушников	13
Список голосов	14-16
Список ритмов	17
Список демонстрационных песен	18
Поиск и устранение неисправностей	19

Перед использованием, пожалуйста, внимательно прочтайте следующие инструкции (храните документ в надежном месте для дальнейшего использования)

Внимание

При использовании изделия, пожалуйста, соблюдайте следующие пункты для работы, чтобы избежать серьезных травм или причинения вреда здоровью пользователей из-за поражения электрическим током, короткого замыкания, несчастного случая, пожара или других опасностей.

Пункты, на которые пользователи должны обратить внимание:

Не открывайте пианино и не пытайтесь разобрать его компоненты, а также не вносите никаких изменений внутри. В данном изделии нет деталей, которые пользователи могут отремонтировать самостоятельно (пианино не нуждается в настройке, поэтому нет необходимости во вскрытии). В случае возникновения неисправностей, пожалуйста, обратитесь к квалифицированным специалистам для проверки обслуживания.

Не допускайте попадания пианино под дождь и не используйте его вблизи мест с повышенной влажностью и около воды. Не ставьте на электронное пианино емкости с водой, так как влага может попасть внутрь электронного пианино.

Если шнур питания или вилка изношены или повреждены, либо если во время использования пианино внезапно потеряло питание, появился странный запах или замечен дым, немедленно выключите прибор, выньте вилку из розетки и обратитесь к квалифицированному специалисту для проверки и ремонта.

Пожалуйста, убедитесь, что напряжение питания составляет 220 В ± 10% переменного тока, слишком высокое или слишком низкое напряжение приведет к повреждению инструмента.

Перед чисткой электронного пианино необходимо выключить питание, вынуть вилку из розетки. Во время чистки пианино не прикасайтесь к нему влажными руками. Не протирайте и не чистите электронное пианино едкими химическими средствами.

Регулярно проверяйте состояние выключателя и шнура питания. При замене предохранителя убедитесь, что вилка питания отключена от розетки, и используйте предохранитель с такими же оригинальными характеристиками.

Пользователям следует соблюдать следующие правила во время использования, чтобы избежать травм и повреждений электронного пианино или других подключенных устройств. Ниже приведены основные рекомендации, на которые важно обратить внимание, хотя список не является исчерпывающим.

Не размещайте шнур питания переменного тока рядом с источниками тепла, такими как обогреватели. Избегайте перегибов шнура, не кладите на него тяжёлые предметы, не прокладывайте его в местах с интенсивным движением и не наматывайте на него другие предметы, чтобы предотвратить повреждение. При отключении устройства беритесь за вилку, а не тяните за шнур. Если электронное пианино не используется длительное время или при грозе, обязательно отключите вилку от розетки.

Не ставьте инструмент в пыльную, вибрирующую, холодную или горячую среду (например, под воздействие прямых солнечных лучей, рядом с нагревательным прибором или в транспортном средстве), чтобы избежать повреждения внешнего вида электронного пианино и внутренних компонентов.

Перед перемещением инструмента необходимо отсоединить его от питания.

Для чистки электронного пианино используйте сухую мягкую ткань. Избегайте применения растворителей, органических средств, моющих веществ или других агрессивных химических веществ, которые могут вызвать обесцвечивание панели или клавиатуры.

Перед выключением инструмента установите громкость на минимум. При включении сначала выставьте минимальный уровень громкости, затем плавно увеличьте его до желаемого уровня.

Не ставьте электронное пианино рядом с другими приборами, такими как телевизор, радиоприемник, колонки и т.д. Размещение его рядом с другими приборами может вызвать помехи между электроприборами.

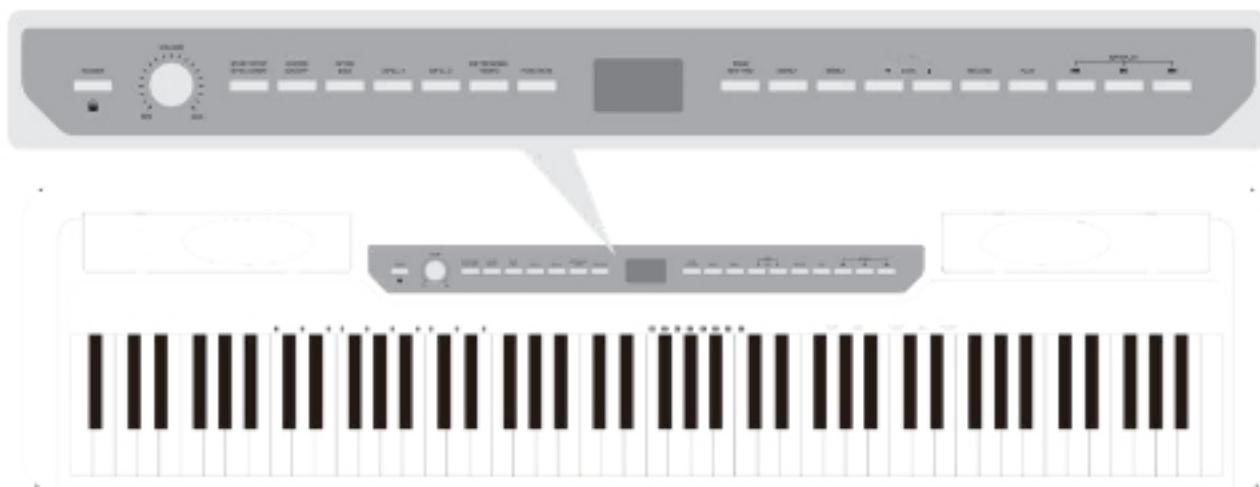
Не ставьте электронное пианино на неустойчивое место, чтобы оно не упало.

Не ставьте на электронное пианино тяжёлые предметы и избегайте чрезмерного нажима на клавиши или элементы управления.

Это электронное пианино разработано с достаточным уровнем громкости для использования в классе, аудитории и других помещениях, и громкость можно отрегулировать до нужного уровня. Избегайте чрезмерной громкости на длительное время, так как это может негативно сказаться на слухе и не соответствует принципам комфортного восприятия музыки.

Избегайте сильных ударов по электронному пианино, так как это может привести к его повреждению и стать причиной травм.

Подготовка к использованию



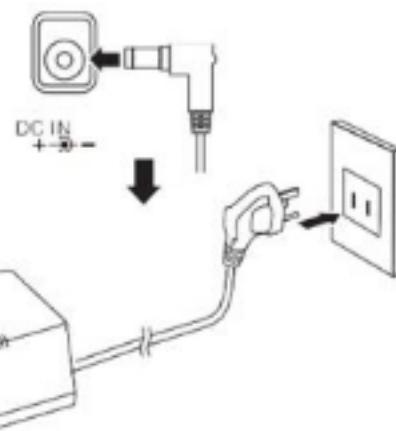
Подключение

Подключите адаптер как показано на рисунке. Если вы не планируете использовать его в течение длительного времени, пожалуйста, отключите вилку от розетки.

Нажмите кнопку [POWER], чтобы включить устройство; индикатор загорится, а голос по умолчанию будет установлен на Grand Piano. Чтобы выключить питание, нажмите и удерживайте кнопку [POWER] в течение 2 секунд. Если устройство не используется, оно автоматически отключится через 30 минут.

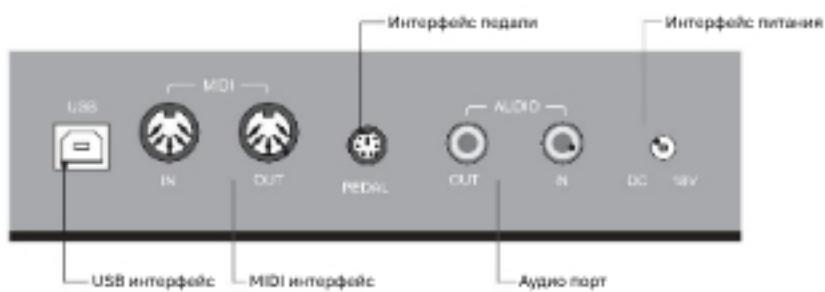
Громкость

Для регулировки громкости необходимо найти регулятор [VOLUME] на панели: поворачивайте по часовой стрелке для увеличения и против часовой стрелки для уменьшения громкости.



Пожалуйста, отключайте вилку от розетки, когда вы не используете электронное пианино или во время грозы

Гнездо на задней панели корпуса



Одна педаль (стандартный комплект)

Подключите стандартную педаль Sustain из комплекта к интерфейсу PEDAL, нажатие на педаль может продлевать звучание нот.

Три педали (на выбор)

Цифровое пианино, как и традиционное, оснащено педалью Sustain, педалью Soft и педалью Sostenuto. Для активации нажмите на педаль; для деактивации – отпустите ее.

Пожалуйста, подключите провод педали к соответствующему разъему в нижней части корпуса.

Педаль Sustain

Правая педаль (педаль Sustain) позволяет нотам продолжать звучать после отпускания клавиш. Как только педаль отпущена, удерживаемые ноты плавно затихают. Если удерживать демпферную педаль, регистратор фиксирует только те ноты, которые были сыграны до её отпускания.

Нотное изображение звука при активации педали Sustain



Педаль Sostenuto

Вторая педаль (в центре) – педаль Sostenuto, которая сохраняет звучание только тех нот, которые играются в момент её нажатия.

Это особенно удобно для удержания басовых аккордов, когда обе руки заняты исполнением мелодии в высокочастотном диапазоне.

Когда вы нажимаете на педаль Sostenuto, удерживая ноту, она будет звучать столько, сколько вы держите педаль.

Нотное изображение Sostenuto



Педаль Soft

Третья педаль (слева) – педаль, которая уменьшает громкость воспроизводимых нот при нажатии. Она не влияет на звуки, уже сыгранные до её активации.



В комплекте идет одна педаль Sustain, при необходимости трехпедальный блок приобретается отдельно

CHORD

- Нажмите кнопку [CHORD ON / OFF]; индикатор загорится, и автоматические аккорды будут включены.
- Повторно нажмите кнопку [CHORD ON / OFF]; индикатор погаснет, и автоматические аккорды отключатся.

Запуск/остановка SYNC

- Нажмите кнопку [START/STOP, SYNC START], чтобы активировать автоматический аккомпанемент, и начните воспроизводить выбранный аккомпанемент.
- Удерживайте кнопку [START/STOP, SYNC START] в течение 2 секунд; индикатор загорится, переходя в состояние SYNC.

Как использовать функцию SYNC

Нажмите кнопку [CHORD ON / OFF], чтобы войти в состояние аккордов, длительно нажмите кнопку [START/STOP, SYNC START], чтобы войти в состояние SYNC.

Сыграйте аккорд, и аккомпанемент запустится автоматически.

Нажмите [START/STOP, SYNC START], чтобы отменить состояние SYNC.

START/STOP
SYNC START



CHORD
ON/OFF



Меню

Нажмите [MENU +], чтобы войти в меню функций, для настройки или выхода используйте кнопки [MENU +], [MENU -].

В состоянии меню функций нажмите [VOICE / RHYTHM], чтобы выйти из него и вернуться к исходному голосу фортепиано.

TONE
RHYTHM



MENU+



MENU-



Настройка содержания	LCD дисплей	Настройка расширения
Регулировка громкости ритма	Rhythm Volume	000-127
Транспонирование	Transpose	+/-12
Сенсор	Touch	001-003
Баланс	Balance	000-127
Раздельная нота	Split note	045-096
Уровень реверберации	Reverb level	001-008
Уровень хоруса	Chorus level	001-008
Выбор ритма	Singnature	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8

Регулировка громкости ритма

После выбора громкости ритма отрегулируйте громкость с помощью "DATA". Отрегулируйте степень: 000-127

Транспонирование

С помощью этой функции можно переместить ноты на 12 полутона вверх или вниз в пределах октавы, нажав кнопку "DATA". Регулировка диапазона: от -12 до +12.

Сенсор

Цифровое пианино имеет три кривые касания. Настройте их с помощью кнопки "DATA". Настройте степень: 001-003.

Баланс

Настройте двухголосие, нажав "DATA" в состоянии баланса. Настройте степень: 001-127.

Раздельная нота

Настройте разделенную ноту, нажав "DATA". Настройте степень: 045-096.

Уровень реверберации

Настройте уровень реверберации, нажав "DATA". Настройте степень: 001-008.

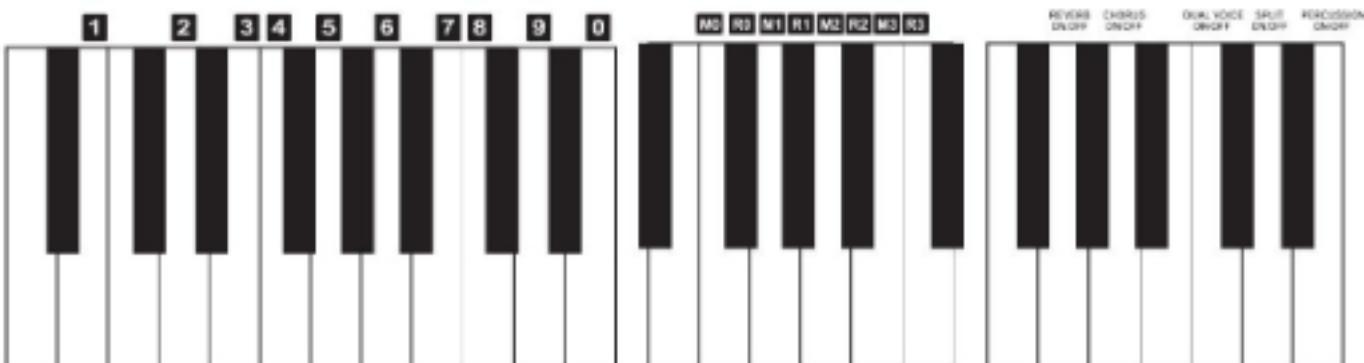
Уровень хоруса

Выберите уровень хоруса, нажав "DATA". Отрегулируйте масштаб: 001-008.

Выбор ритма

Выберите ритм, нажав кнопку "DATA". Можно выбрать девять видов ритма: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8.

Управление функциями



1. Нажмите [FUNCTION], индикатор загорится. Нажмите соответствующую кнопку на клавиатуре в течение 6 секунд, чтобы выбрать желаемую функцию.

2. Нажмите кнопку [FUNCTION] еще раз; индикатор погаснет, или, если не будет никаких действий в течение 6 секунд, функция автоматически отключится.

Внимание:

Выбранная функция будет отображаться на LCD-дисплее

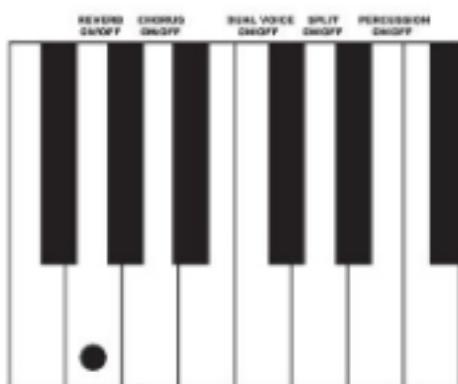
Настройки уровня реверберации

A. Нажмите [FUNCTION], индикатор загорится. Нажмите соответствующую клавишу [REVERB ON/OFF] на клавиатуре и удерживайте в течение 6 секунд, чтобы активировать реверберацию.

B. Нажмите [FUNCTION], загорится индикатор. Нажмите соответствующую клавишу [REVERB ON/OFF] на клавиатуре еще раз и удерживайте 6 секунд, чтобы выключить уровень реверберации.

C. Выберите [Reverb level] в [MENU], а затем отрегулируйте уровень реверберации 001-008 (8 видов) с помощью "DATA".

FUNCTION



Внимание! Мы можем узнать, выключена ли функция
реверберации по символам на экране

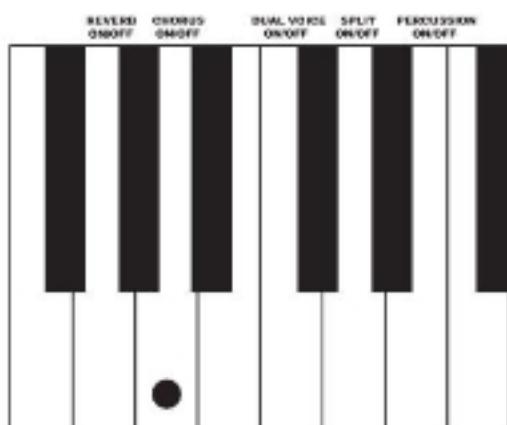
Настройки уровня хоруса

A. Нажмите [FUNCTION], индикатор светится; нажмите соответствующую клавишу [CHORUS ON/OFF] на клавиатуре и удерживайте в течение 6 секунд, чтобы активировать хорус.

B. Нажмите [FUNCTION], индикатор засветится; также удерживайте клавишу [CHORUS ON/OFF] в течение 6 секунд на клавиатуре, чтобы выключить хорус.

C. Выберите [Chorus level] в [MENU], затем отрегулируйте уровень хоруса 001-008 (8 видов) с помощью кнопки "DATA"

FUNCTION



Двухголосие

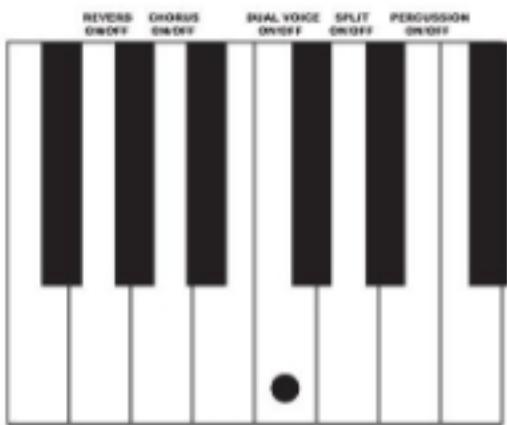
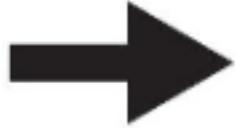
A. Нажмите [FUNCTION], индикатор загорится; нажмите соответствующую клавишу [DUAL VOICE ON/OFF] на клавиатуре и удерживайте в течение 6 секунд, чтобы активировать Dual Voice;

B. Нажмите [FUNCTION], индикатор светится; нажмите соответствующую клавишу [DUAL VOICE ON/OFF] на клавиатуре и еще раз удерживайте 6 секунд, чтобы выключить Dual Voice.

Как использовать двойной голос:

1. Войдите в режим двухголосия и выберите инструмент в качестве основного голоса;
 2. Нажмите клавишу [DUAL VOICE ON/OFF].
 3. Выберите другой инструмент с помощью [DATA] или клавиш, после чего функция двухголосия будет активирована.
- Выберите [BALANCE] в [MENU], а затем настройте двойной голос с помощью [DATA]

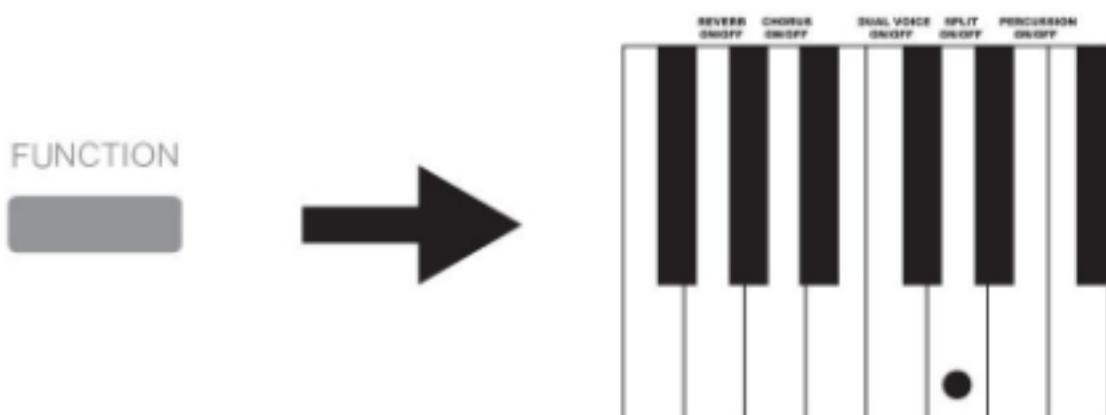
FUNCTION



Разделение клавиатуры

А. Нажмите [FUNCTION], после того как индикатор загорелся нажмите соответствующую клавишу [SPLIT ON/ OFF] на клавиатуре и удерживайте в течение 6 секунд, чтобы активировать разделение клавиатуры;

В. Нажмите [FUNCTION], после того как индикатор загорелся нажмите соответствующую клавишу [SPLIT ON/ OFF] на клавиатуре еще раз и также удерживайте в течение 6 секунд, чтобы выключить разделение клавиатуры;



Как использовать голос при разделении клавиатуры

1. Войдите в режим выбора голоса и выберите инструмент в качестве основного голоса;
2. Нажмите клавишу [SPLIT ON/OFF], чтобы войти в режим выбора второго вида разделенного голоса, по умолчанию второй вид голоса - 049 STRINGS2.
3. Выберите другой инструмент с помощью [DATA] или клавиш на клавиатуре.
4. Выберите [Split note] в [MENU], а затем настройте разделение с помощью [DATA].

ЛЕВАЯ КЛАВИАТУРА



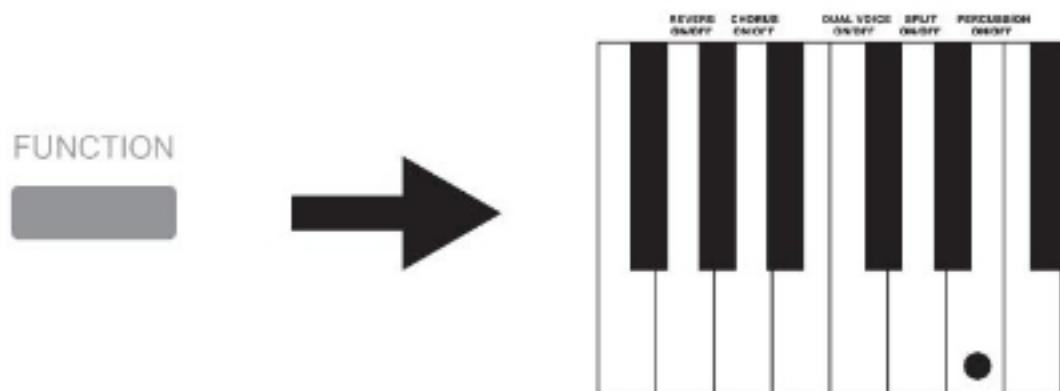
ПРАВАЯ КЛАВИАТУРА



Настройки ударных инструментов

А. Нажмите [FUNCTION], после того как индикатор загорелся нажмите соответствующую клавишу [PERCUSSION ON/OFF] на клавиатуре и удерживайте в течение 6 секунд, чтобы активировать настройку ударных инструментов;

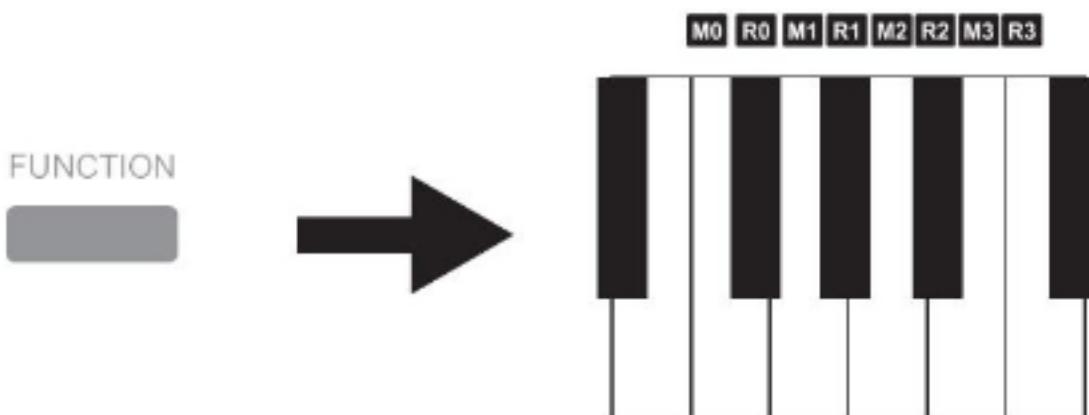
В. Нажмите [FUNCTION], после того как индикатор загорелся нажмите соответствующую клавишу [PERCUSSION ON/OFF] на клавиатуре еще раз и также удерживайте в течение 6 секунд, чтобы выключить настройку ударных инструментов;



Сохранение настроек голоса/ритма

А. Выберите желаемый голос/ритм, нажмите кнопку [FUNCTION], и индикатор загорится; затем нажмите любую из клавиш [M0-M3], на экране появится сообщение "Save", подтверждающее успешное сохранение голоса/ритма.

В. Инструмент сохраняет текущие настройки; для использования голоса/ритма в следующий раз нажмите соответствующую клавишу [R0-R3].



Выбор данных

Выберите голос/ритм/демо и нажмите [DATA], одновременно нажмите [DATA] для перехода в демонстрационное состояние.

Демо-песни

60 демонстрационных песен

А. Нажмите [DATA/DEMO], чтобы войти в режим выбора демо-песни и активировать проигрывание демо-песни по умолчанию; нажмите еще раз, чтобы остановить воспроизведение демо-песни;

В. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы включить индикатор, затем введите три цифры в диапазоне "000-059" и выберите соответствующий номер на клавиатуре. На экране отобразится выбранная демо-песня. Чтобы воспроизвести демо-песню, нажмите кнопку [FUNCTION] снова или дождитесь 6 секунд без действий.

Тон / ритм

1. Выбор голоса (200 видов голос)

А. Нажмите [TONE RHYTHM], на дисплее отобразит значок соответствующего голоса, выберите голос кнопкой [DATA];

В. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы включить индикатор, затем введите три цифры в диапазоне "000-199" и выберите соответствующий номер на клавиатуре. На экране отобразится выбранный голос. Чтобы активировать его, нажмите кнопку [FUNCTION] снова или дождитесь 6 секунд без действий.

TONE
RHYTHM



2. Выбор ритма

А. Нажмите [TONE RHYTHM] еще раз, дисплей отобразит соответствующий значок ритма, выберите ритм с помощью [DATA];

В. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы включить индикатор, затем введите три цифры в диапазоне "000-099" и выберите соответствующее число на клавиатуре. На экране отобразится выбранный ритм. Чтобы активировать его, нажмите кнопку [FUNCTION] снова или дождитесь 6 секунд без действий.

TONE
RHYTHM



Внимание! Долгое нажатие [TONE RHYTHM] в течение 2 секунд возвращает исходные настройки

Вступление

INTRO
END

- A. Нажмите [INTRO/END], чтобы активировать функцию вступления;
B. Снова нажмите [INTRO/END], чтобы отключить вступление.

Как использовать функцию Intro/End

1. Сначала нажмите [TONE /RHYTHM], чтобы выбрать нужный ритм;
2. Нажмите [INTRO/END], чтобы активировать вступления, а затем нажмите [START/STOP SYNC START], чтобы активировать вступление для ритма;
3. Нажмите кнопку [INTRO/END] во время воспроизведения ритма; индикатор загорится, и будет добавлено готовое окончание к использованному ритму.

A / FILL 1 И / FILL 2

- A. Сначала нажмите кнопку [VOICE/RHYTHM], чтобы выбрать нужный ритм;
B. Затем нажмите [START/STOP SYNC START], чтобы начать воспроизведение ритма;
C. Существует два типа интерлюдий. Чтобы вставить интерлюдию в используемый ритм, воспользуйтесь кнопками [A/FILL 1] или [B/FILL 2].

A/FILL 1

B/FILL 2



Метроном / Ритм

- A. Нажмите кнопку [METRONOME/TEMPO], чтобы запустить метроном; темп по умолчанию соответствует темпу первого ритма. Для выхода нажмите кнопку [METRONOME/TEMPO] снова.

Внимание: Перезапуск инструмента восстановит темп по умолчанию.

- A. Нажмите кнопку [METRONOME/TEMPO], чтобы включить индикатор и установить темп метронома. Отрегулируйте темп с помощью [DATA]; диапазон настройки составляет от 20 до 280 ударов в минуту.

Внимание: Перезапуск инструмента восстановит ритм по умолчанию.

METRONOME
TEMPO



Запись

А. Нажмите кнопку [RECORD]; индикатор загорится, и метроном автоматически включится для записи. Чтобы отключить метроном, нажмите [METRONOME/TEMPO]. После завершения записи нажмите [RECORD] снова, и индикатор погаснет, что позволит вам выйти из режима записи.

В. Нажмите кнопку [PLAY]; индикатор загорится, и воспроизведется записанная звуковая дорожка.

С. Проигрывание звуковой дорожки завершится автоматически и индикатор погаснет.



USB / Bluetooth

А. Подключите USB-накопитель для чтения, затем выберите музыку, нажав кнопку [MP3 PLAY].

В. После включения цифровое пианино автоматически переходит в режим ожидания подключения Bluetooth. Подключите устройство Bluetooth (PIANO AUDIO) на вашем телефоне, используя ключевой набор цифр для сопряжения "8888". После успешного соединения можно воспроизводить музыку.

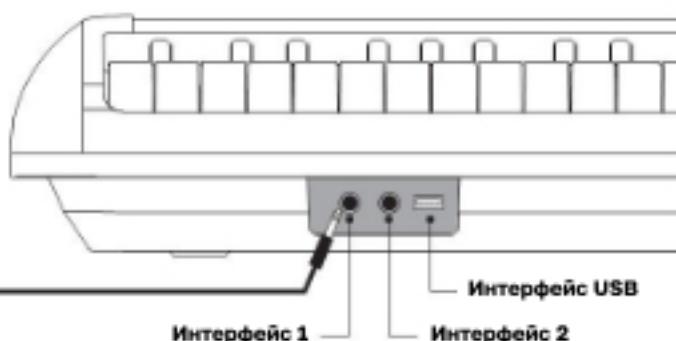
С. Выберите музыку, используя клавиши «вперед» и «назад», и нажмите «стоп» для остановки воспроизведения. Удерживайте кнопку «назад» для уменьшения громкости, или кнопку «вперед» – для её увеличения.



Подключение наушников



Нижняя левая
сторона корпуса



Список голосов

Piano

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 000 | GrandPno |
| 001 | BritePno |
| 002 | E.G.Pno |
| 003 | HnkyTonk |
| 004 | ElecPno1 |
| 005 | ElecPno2 |
| 006 | Harpschd |
| 007 | Clavi |

Guitar

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 024 | GtrNylon |
| 025 | GtrSteel |
| 026 | GtrJazz |
| 027 | GtrClean |
| 028 | GtrMuted |
| 029 | GtrOvrdr |
| 030 | GtrDist |
| 031 | GtrHarmo |

Ensemble

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 048 | Strings1 |
| 049 | Strings2 |
| 050 | StrSyn1 |
| 051 | StrSyn2 |
| 052 | ChoirAah |
| 053 | VoiceDoo |
| 054 | VoiceSyn |
| 055 | OrchHit |

Mallet

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 008 | Celesta |
| 009 | Glocken |
| 010 | MusicBox |
| 011 | VbPhone |
| 012 | Marimba |
| 013 | Xylophon |
| 014 | TubBells |
| 015 | Dulcimer |

Bass

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 032 | AcoBass |
| 033 | FigBass |
| 034 | PickBass |
| 035 | FreBass |
| 036 | SlapBas1 |
| 037 | SlapBas2 |
| 038 | SynBass1 |
| 039 | SynBass2 |

Brass

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 056 | Trumpet |
| 057 | Trombone |
| 058 | Tuba |
| 059 | MuteTpt |
| 060 | FrHorn |
| 061 | BrassSec |
| 062 | BrasSyn1 |
| 063 | BrasSyn2 |

Organ

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 016 | HamndOrg |
| 017 | PercOrg |
| 018 | RockOrg |
| 019 | ChrchOrg |
| 020 | ReedOrgn |
| 021 | Acordion |
| 022 | Harmnica |
| 023 | TgAccord |

String

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 040 | Violin |
| 041 | Viola |
| 042 | Cello |
| 043 | CntBass |
| 044 | StrTrem |
| 045 | StrPizz |
| 046 | Harp |
| 047 | Timpani |

Reed

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 064 | SopraSax |
| 065 | AltoSax |
| 066 | TenoSax |
| 067 | BtonSax |
| 068 | Oboe |
| 069 | EngHorn |
| 070 | Bassoon |
| 071 | Clarinet |

Список голосов

Pire

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 072 | Piccolo |
| 073 | Flute |
| 074 | Recorder |
| 075 | PanFlute |
| 076 | BtlBlow |
| 077 | ShkHachi |
| 078 | Whistle |
| 079 | Ocarina |

Effects

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 096 | Rain |
| 097 | SoundTrk |
| 098 | Crystal |
| 099 | Atmosph |
| 100 | Bright |
| 101 | Goblin |
| 102 | Echo |
| 103 | Sci-Fi |

Sound Effects

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 120 | GtrNoise |
| 121 | Breath |
| 122 | SeaShore |
| 123 | BrdTweet |
| 124 | TelPhone |
| 125 | Helicptr |
| 126 | Applause |
| 127 | GunShot |

Leed

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 080 | SqrWave |
| 081 | SawTooth |
| 082 | Calliope |
| 083 | Chiff |
| 084 | Charang |
| 085 | VoicLead |
| 086 | 5th Lead |
| 087 | BassLead |

Ethnic

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 104 | Sitar |
| 105 | Banjo |
| 106 | Shamisen |
| 107 | Koto |
| 108 | Kalimba |
| 109 | Bagpipe |
| 110 | Fiddle |
| 111 | Shanai |

Folk Percussive

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 128 | Luo1 |
| 129 | Luo2 |
| 130 | Luo3 |
| 131 | Luo4 |
| 132 | PaiGu |
| 133 | Qin |
| 134 | BianZho |
| 135 | YangQin |

Pad

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 088 | NewAge |
| 089 | WarmPad |
| 090 | PlySynth |
| 091 | ChoirPad |
| 092 | BowGlass |
| 093 | MetalPad |
| 094 | HaloPad |
| 095 | Sweep |

Percussive

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 112 | TinkBell |
| 113 | Agogo |
| 114 | SteelDrm |
| 115 | WoodBlk |
| 116 | TaikoDrm |
| 117 | MelodTm |
| 118 | SynthDrm |
| 119 | RevrsCym |

Folk Plucked

- | | |
|-----|-------------|
| Nº | LCD-дисплей |
| 136 | LiuQin |
| 137 | PiPa |
| 138 | ZhoRuan |
| 139 | DaRuan |
| 140 | YueQin |
| 141 | SanXian |
| 142 | GuZheng |
| 143 | GuQin |

Список голосов

Folk Wind

- № LCD-дисплей
144 Shen1
145 Shen2
146 NaZi1
147 NaZi2
148 BiLi
149 GuanZi1
150 GuanZi2
151 BaWu

Piano Group 2

- № LCD-дисплей
168 PianoW
169 PianoD
170 HnkTkW
171 DetunEP

Synthetic

- № LCD-дисплей
187 SpacVioc
188 SynMalt
189 EchoBell
190 EchoPan

Folk Wind 2

- № LCD-дисплей
152 DiZi1
153 DiZi2
154 HuLuSi
155 PaiXiao
156 SXiao
157 Xiao
158 KouDi
159 Xun

Organ 2

- № LCD-дисплей
172 DetunOr
173 Organ
174 Bandoneo

Percussive 2

- № LCD-дисплей
191 Castanet
192 ConcerBD
193 808Tom
194 ElecPerc

Guitar 2

- № LCD-дисплей
175 Ukulele
176 Mandolin
177 MellowGt
178 HawaiiGt
179 ChorusGt
180 FunkGt
181 FeedGt

Sound Effects

- № LCD-дисплей
195 Wind
196 Stream
197 Dog
198 Horse
199 Door

Folk Bowed String

- № LCD-дисплей
160 GaoHu
161 ErHu
162 Zhonghu
163 MaTouQin
164 BanHu
165 JingHu
166 HuEnse1
167 HuEnse2

Bass & Electronic

- № LCD-дисплей
182 Synth1
183 Synth2
184 Synth3
185 Synth4
186 Synth5

Список ритмов

№	Название
000	8 Beat 1
001	8 Beat 2
002	8 Beat 3
003	8 Beat 4
004	8 Beat 5
005	8 Beat 6
006	8 Beat 7
007	8 Beat 8
008	16 Beat 1
009	16 Beat 2
010	16 Beat 3
011	16 Beat 4
012	16 Beat 5
013	16 Beat 6
014	16 Beat 7
015	16 Beat 8
016	Pop 1
017	Pop 2
018	Pop 3
019	Pop 4
020	Ballad 1
021	Ballad 2
022	Ballad 3
023	Ballad 4
024	SwinJazz
025	Jazz 1
026	Jazz 2
027	Lange
028	Swing
029	Ragtime
030	68Blues
031	4.4Blues
032	5.4Beat
033	Boogie
034	SoulShiff
035	Bebop

№	Название
036	Gospole
037	SwWaltz
038	BBoogie
039	Rock1
040	Rock2
041	Rock3
042	Rock4
043	Rock5
044	Rock6
045	Rock7
046	Funk1
047	Funk2
048	Funk3
049	Funk4
050	Funk5
051	Funk6
052	EDance1
053	EDance2
054	Dance1
055	Dance2
056	Dance3
057	Disco
058	R&B1
059	R&B2
060	R&B3
061	R&B4
062	RAP1
063	RAP2
064	Foxtrot1
065	Foxtrot2
066	Foxtrot3
067	Foxtrot4
068	Foxtrot5
069	Latin1
070	Latin2
071	Reggae

№	Название
072	Modern
073	Samba
074	Chacha
075	Tango
076	Rumba
077	Mambo
078	Salsa
079	Arabian1
080	Macarena
081	Musette
082	Xinjiang
083	Yunnan
084	Xizang
085	Country1
086	Country2
087	CBallad
088	Cbrother
089	ConPop
090	Shuffle
091	CSwing
092	Ctwoster
093	CWaltz
094	Waltz1
095	Waltz2
096	TRWaltz
097	VNWaltz
098	March
099	Polka

Список демо-песен

Nº	Название
000	2-invent
001	Pizzpolk
002	Arabe
003	Undersea
004	Havanera
005	MusicBox
006	Hgrdance
007	SIAmour
008	LeafRag
009	Annelau
010	Junesmba
011	Macarena
012	Funk
013	Waltz
014	Arirang
015	Bingo
016	Hometown
017	Weelsbus
018	Reggae
019	Tempani
020	Lemontr
021	Gisland
022	Ocsuite
023	Derryair
024	Rondobr
025	Nutcrack
026	Jmflower
027	Rosesong
028	Childbor
029	DanseNp

Nº	Название
030	Wignlied
031	Mercy
032	Drminsrmr
033	Minuet
034	Jttworld
035	HolyHall
036	SongSpr
037	Jambalay
038	Avemaria
039	Ducks
040	Plsdance
041	Londonhon
042	Grenslev
043	Horserac
044	Somali
045	Sunnyday
046	Lazybird
047	Chrysan
048	Satndoll
049	Dsypuppy
050	Somewher
051	Donnalee
052	Cherry
053	Earlyaut
054	Blues
055	Runsumer
056	Danceyou
057	Graymare
058	Symphony
059	Turkey

Устранение проблем

Проблема	Причина / Решение
При включении или выключении питания появляется интересный мелодичный звук.	Это нормально, и не стоит беспокоиться.
Включенный в сеть инструмент при нажатии на клавиши не издает звуки.	Убедитесь, что основная громкость установлена на подходящем уровне и к выходному разъему не подключены внешние устройства, так как это может отключить встроенную акустическую систему.
Качество нот немного отличается от качества нот при одном и том же голосе.	Это нормальное явление. Это происходит потому, что голос берется из разного диапазона и воспроизводит звук разного качества.
При использовании педали Sustain некоторые ноты продлеваются долго, а некоторые - коротко.	Это нормально. Демпфер разных нот был установлен на оптимальную длину.
Низкая громкость	Убедитесь, что основная кнопка регулировки громкости установлена в соответствующее положение.
Некоторые MIDI-данные не могут быть точно переданы (даже если соединение MIDI подключено верно).	Это нормальное явление. Это связано с первоначальной заводской настройкой инструмента.
При использовании телефона или при нахождении телефона рядом, будут слышны некоторые шумы из динамиков.	Телефоны могут создавать помехи. Чтобы избежать помех, выключите телефон или не подходит к прибору во время его использования.
Высота тона не соответствует положению клавиши на клавиатуре во время игры.	Возможно, вы включили split или transpose. Если это так, вы можете выключить split или transpose; или вы можете выключить питание для перезапуска.
Высота тона при игре определенных клавиш не соответствует положению клавиши на клавиатуре.	Возможно, вы включили функцию split. Если это так, вы можете выключить split или выключить питание для перезапуска инструмента.
При воспроизведении демонстрационных песен звук искажается или прерывается.	Возможно, вы долгое время играли на полной громкости. Инструмент слишком нагрелся поэтому запустил систему самозащиты. Уменьшите громкость или выключите на некоторое время.
При воспроизведении одновременно звучат два вида голоса.	Возможно, вы включили двойной режим. Если это так, отключите dual, и все будет в порядке.

Внимание:

Оборудование прошло тестирование и соответствует национальным стандартам безопасности, ЭМС и другим нормам. При этом радиосигналы могут создавать помехи для устройства, как и само устройство – для радиоприемников и телевизоров. Для устранения помех рекомендуется предпринять следующие меры: изменить расположение приемной антенны, увеличить расстояние между устройством и приемником или подключить устройство к другой розетке.

PIANOVA MA – 80

**Инструкция по применению
Портативное цифровое пианино**