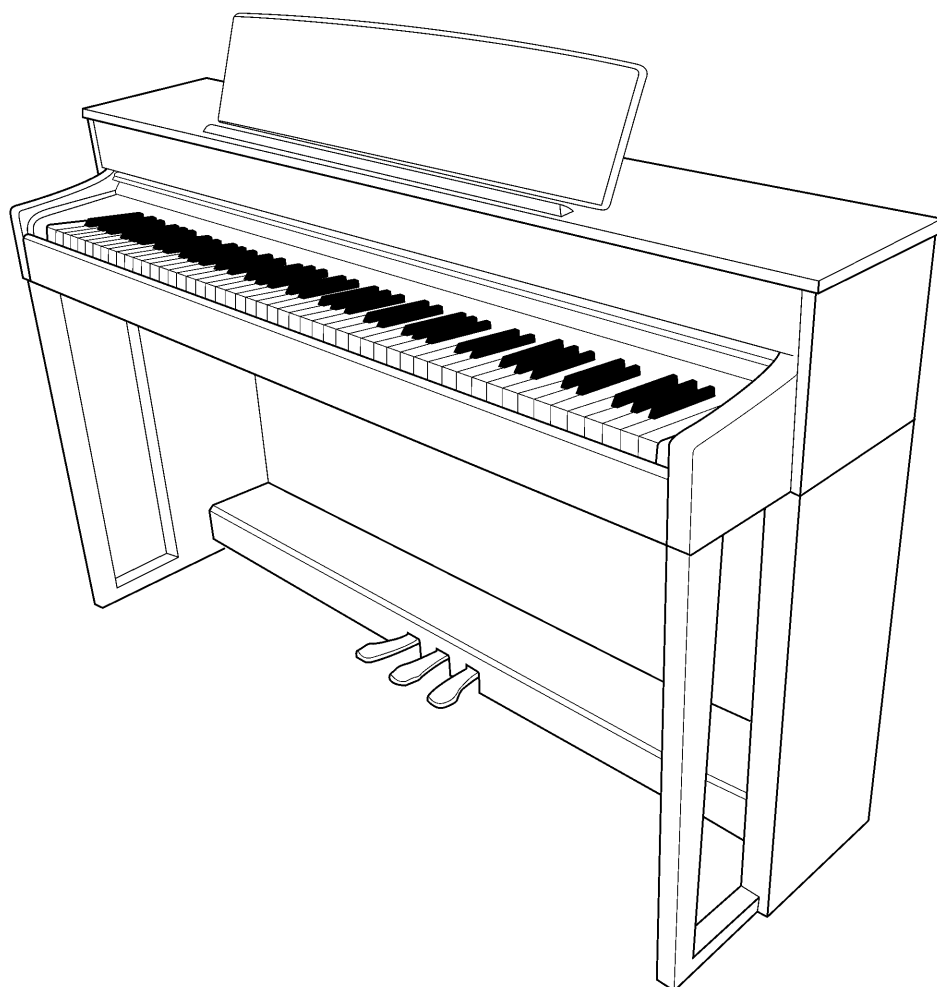


PIANOVA MA – 900/ 910/920

Инструкция по применению
Корпусное цифровое пианино



PIANOVA

Важные элементы

Перед использованием данного изделия, пожалуйста, ознакомьтесь со следующими важными указаниями.

- Прежде чем подключать изделие к питанию через блок питания, необходимо проверить, не имеет ли он повреждений.
- Пожалуйста, внимательно проверьте блок питания, чтобы убедиться, что он не сломан, не оголен и не имеет других повреждений. Не позволяйте детям использовать сильно поврежденный блок.
- Дети младше 3 лет не допускаются к использованию изделия.
- Кабель не является игрушкой.
- Перед чисткой необходимо отключить сетевой блок питания.

Предисловие

Уважаемые пользователи:

Поздравляем вас с приобретением нового электронного фортепиано PIANOVA. Оно обладает расширенными функциональными возможностями и хорошим акустическим звучанием. Вместе с ним вы начнете свое уникальное путешествие. Электронное пианино PIANOVA подарит вам новый опыт в музыке.

Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию, чтобы вы могли лучше использовать его и наслаждаться игрой.

Пожалуйста, храните его в безопасном месте, чтобы вы могли использовать его дольше.

Внимательно ознакомьтесь с инструкциями

Параметры изделия

Содержание

Список компонентов

Заметки

Перед использованием, пожалуйста, внимательно прочитайте следующие инструкции и храните документ в надежном месте для дальнейшего использования

Внимание

При использовании изделия, пожалуйста, соблюдайте следующие пункты для работы, чтобы избежать серьезных травм или причинения вреда здоровью пользователей из-за поражения электрическим током, короткого замыкания, несчастного случая, пожара или других опасностей. Пункты, на которые пользователи должны обратить внимание. Обратите внимание на следующее и прочее.

Не открывайте электропианино и не пытайтесь разобрать его компоненты, а также не вносите никаких изменений внутри. В данном изделии нет деталей, которые пользователи могут отремонтировать самостоятельно. (Электронное пианино имеет автоматическую систему стабилизации темперамента, поэтому нет необходимости в настройке). В случае возникновения неисправностей, пожалуйста, обратитесь к квалифицированным специалистам для проверки обслуживания. Не допускайте попадания электронного пианино под дождь и не используйте его вблизи мест с повышенной влажностью и водой. Не ставьте на электронное пианино емкости с водой, так как влага может попасть внутрь электронного пианино.

Если шнур питания или вилка изношены или повреждены, или если питание внезапно отключилось во время использования, и вы чувствуете странный запах или электронное пианино испускает дым, следует немедленно выключить питание, вынуть вилку из розетки и обратиться к квалифицированному специалисту для проверки и обслуживания.

Пожалуйста, убедитесь, что напряжение питания составляет 220 В * 10% переменного тока, слишком высокое или слишком низкое напряжение приведет к повреждению пианино.

Перед чисткой электронного пианино необходимо выключить питание, вынуть вилку из розетки. Не работайте мокрыми руками во время использования электричества. Не протирайте и не чистите электронное пианино едкими растворителями.

Регулярно проверяйте выключатель питания и шнур питания. При замене предохранителя убедитесь, что вы вынули вилку питания, и обеспечьте использование такого же предохранителя с оригинальными техническими характеристиками.

Внимание

Пользователи также должны соблюдать следующие правила во время использования, что позволит избежать повреждения пользователей или других людей, а также электронного пианино или других внешних устройств. Ниже перечислены пункты на которые пользователи должны обратить внимание, но не ограничиваются только ими.

Не располагайте шнур питания переменного тока вблизи источников тепла, например, обогревателя. Не перегибайте шнур питания, не кладите на шнур питания тяжелые предметы, не размещайте шнур питания в местах, где ходят люди, и не наматывайте на шнур питания другие предметы, чтобы не повредить шнур питания.

При извлечении вилки питания изделия, пожалуйста, беритесь за саму вилку, а не тяните за шнур.

Если электронное пианино не будет использоваться в течение длительного времени или во время грозы, выньте вилку из розетки.

Не ставьте это электронное пианино в пыльную, вибрирующую, холодную или горячую среду (например, под воздействие прямых солнечных лучей, рядом с нагревательным прибором или в транспортном средстве), чтобы избежать повреждения внешнего вида электронного пианино и внутренних компонентов.

Перед перемещением электронного пианино необходимо отсоединить шнур питания и провода, подключенные к другому оборудованию.

При чистке электронного пианино, пожалуйста, протирайте его сухой и мягкой тканью. Не используйте для протирки электронного пианино растворитель краски, органические растворители, моющие средства или другие химические вещества с эрозионным эффектом, чтобы не обесцветить панель или клавиатуру.

Когда пользователь подключает электронное пианино к другим устройствам, сначала отключите все выключатели питания. Перед выключением выключателя питания, пожалуйста, установите громкость на минимум. При использовании инструмента сначала установите громкость электронного пианино на минимум, затем постепенно увеличивайте громкость до нужного уровня.

Не ставьте электронное пианино рядом с другими приборами, такими как телевизор, радиоприемник, колонки и т.д

Размещение его рядом с другими приборами может вызвать помехи между электроприборами.

Не ставьте электронное пианино на неустойчивое место, чтобы оно не упало.

Не ставьте тяжелые предметы на электронное пианино, не применяйте чрезмерную силу для нажатия клавиш и переключения переключателя управления.

Для использования в классе, аудитории и других случаях, это электронное пианино было разработано с достаточным запасом громкости. Громкость можно регулировать. Вам следует отрегулировать ее до нужного значения. Если вы используете необоснованно завышенную громкость в течение длительного времени, это не соответствует здравому смыслу музыки, а также может привести к потере слуха.

Избегайте сильных столкновений электронного пианино. Столкновения могут привести к повреждению электронного пианино и стать причиной травм.

Подготовка к использованию

В этой главе мы познакомим вас с функциональными разъемами, связанными с электронным пианино, и дадим некоторую информацию перед началом игры. Прежде чем открыть выключатель питания электронного пианино, ознакомьтесь со следующими пунктами.

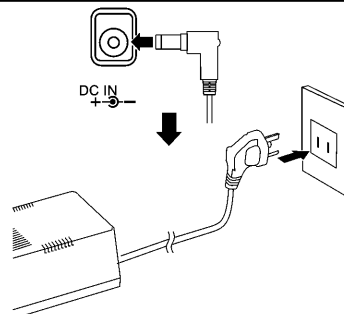
Подключение питания

1. Проверьте, выключен ли переключатель питания, если нет, выключите его.
2. Подключите шнур питания, сначала вставьте вилку в разъем постоянного тока на задней панели электронного пианино затем вставьте другой конец адаптера питания в розетку.
3. Перед тем как открыть питание, установите все регуляторы громкости на минимум.
4. При выключении питания электронного пианино сначала настройте все регуляторы громкости на минимум, а затем выключите выключатель питания.

POWER

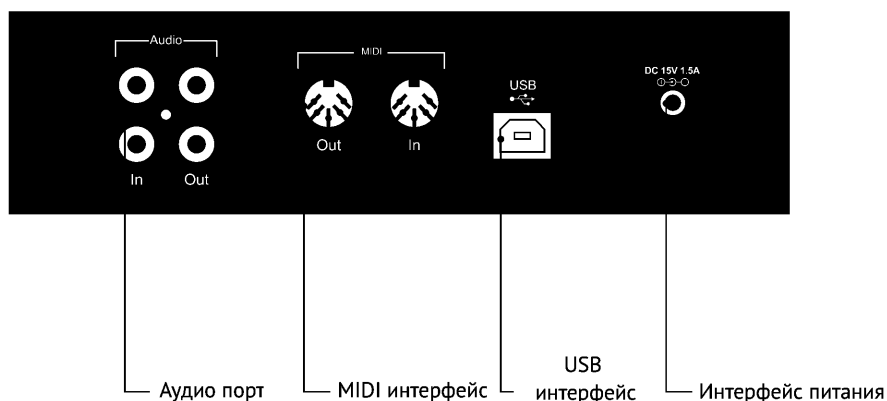


Внимание



Внимание

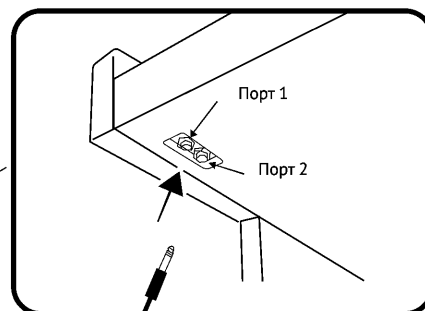
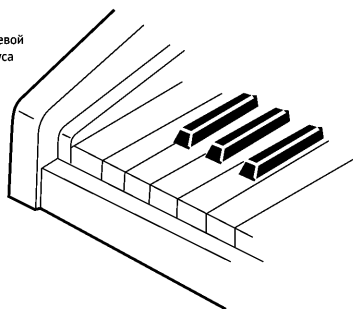
Гнездо на задней панели корпуса



Порт для наушников



Нижняя часть левой стороны корпуса



Трехпедальный интерфейс

Три педали

Электронное пианино изготовлено по образцу традиционного фортепиано. В нем используются педаль демпфера, педаль *sostenuto* и мягкая педаль, такие же, как и в традиционном пианино. Нажмите на педаль, чтобы начать играть; отпустите педаль, чтобы закончить игру.

Пожалуйста, подключите шнур педали к разъему педали в нижней части пианино.

Демпферная педаль

Правая педаль (справа) - работает точно также, как и демпферная педаль на акустическом пианино. При нажатии на педаль ноты продолжают звучать после отпускания клавиш. При отпускании педали удерживаемые ноты будут завершены. Может быть удержано звучание любого количества нот.

Педаль *Sostenuto*

Вторая педаль (посередине) - педаль *Sostenuto* удерживает звучание только тех нот, которые играют в момент нажатия педали. Это очень удобно для удержания басовых аккордов в то время как обе руки заняты воспроизведением фразы в высокочастотном диапазоне.

Мягкая педаль

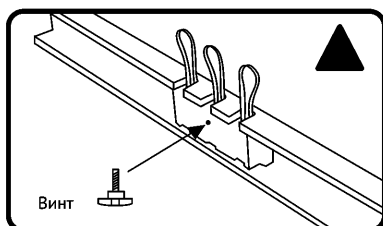
Третья педаль (слева) - мягкая педаль уменьшает громкость воспроизводимых нот при нажатии на нее. Мягкая педаль не влияет на те ноты, которые были сыграны до нажатия на нее.



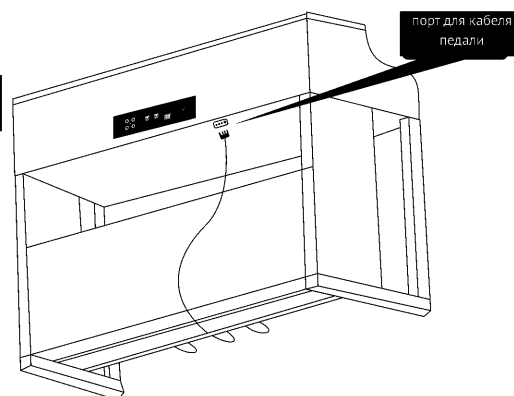
Когда вы удерживаете демпферную педаль здесь регистратор педали отпускает ноты, которые вы играли до этого.



Когда вы нажимаете педаль *Sostenuto* здесь удерживая ноту, нота будет звучать так долго, как долго будет удерживаться педаль.

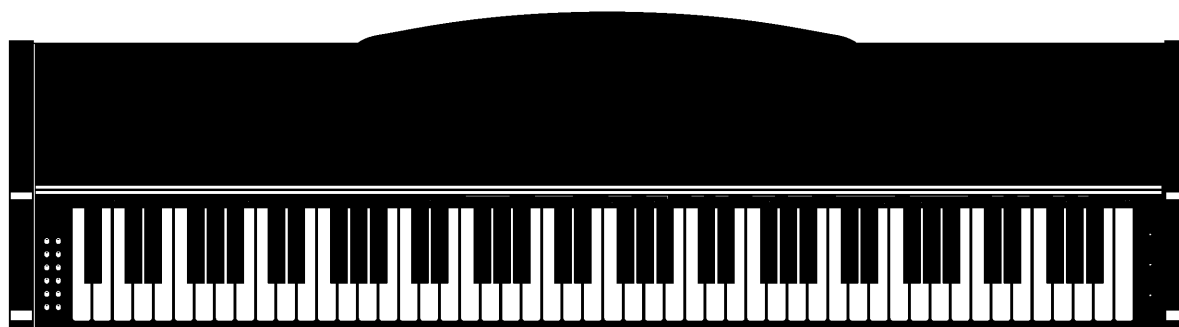


Винт



порт для кабеля педали

Панель управления



1. +/- КНОПКА
 (1) Вы можете одновременно нажать одну из них для настройки выбранной функции.
 (2) Вы можете нажать одну из них на длительное время для быстрой настройки выбранной функции.
 (3) Нажмите две кнопки одновременно, чтобы выбранная функция вернулась к своему значению по умолчанию.
 (4) Для некоторых дополнительных функций кнопки +/- означают Да/нет или ВКЛ/ВЫКЛ

2. ГОЛОС/РИТМ

ГОЛОС
 (1) Если в текущем состоянии не выбран тембр, нажмите клавишу тембра/ритма, чтобы перейти в состояние выбора тембра, при этом загорится индикатор.
 (2) 14/- Клавиша регулировки
 (3) По умолчанию выбирается тембр фортепиано основной клавиатуры.
 (4) Если открыта сплит-функция, выбирается тембр клавиатуры левой руки.
 (5) При открытии двойной функции выбирается второй музыкальный слой.

РИТМ
 (1) Если в текущем режиме не выбран ритм, нажмите кнопку тембра/ритма чтобы перейти в режим выбора ритма, индикатор будет мигать.
 (2) +/- КЛАВИША РЕГУЛИРОВКИ
 (3) Клавиша [START/STOP] для запуска/остановки ритма
 (4) A, B, Intro/Ending 3 группы управления абзацами
 (5) При остановке ритма нажмите клавишу INTRO/END один раз, чтобы вставить Intro, нажмите ее снова, чтобы отменить вставку Ending. При воспроизведении одновременно нажмите эту клавишу для вставки окончания, индикатор будет мигать.
 (6) Во время остановки ритма, нажмите клавишу A/SY START или клавишу B/SY STOP на короткое время, чтобы выбрать основной параграф A или B, в то же время загорится индикаторная лампа. Во время воспроизведения одновременно нажмите клавишу, чтобы вставить интерлюдия, затем вернитесь к основному параграфу. Во время вставки интерлюдия горит индикаторная лампа (7) Длительное нажатие кнопки A/Sy Start или кнопки B/Sy Stop включает O выключает функцию SY START/SY STOP. Когда функция SY START включена, ритм прекращается с опусканием аккорда.

15. ОСНОВНАЯ ГРОМКОСТЬ
 Поверните ручку общей громкости, чтобы отрегулировать основную громкость пианино

16. ГРОМКОСТЬ РИТМА
 Поверните ручку громкости аккомпанемента, чтобы настроить громкость аккомпанемента фортепиано, громкость демо-музыки, громкость метронома.

17. ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ:
 Перед тем, как открыть выключатель питания корпуса, пожалуйста, настройте всю громкость до минимума.

3. СТАРТ/СТОП

Запуск ритмического рисунка и выключение ритмического рисунка

4. A/SY STARTB/SY

A, B, Intro /Ending 3 группы управления абзацами; длительное нажатие [A/SY START[B/SY STOP] позволяет выбрать открытие или закрытие функции SY START/SY STOP; когда функция SY START включена, нажмите любую клавишу или активный аккорд для SY START ритма; когда функция SY STOP включена, ритм останавливается синхронно с опусканием аккорда;

5. METRO

Нажмите кнопку [METRO] для включения/выключения метронома, индикатор горит [On]:

6. MEM1/MEM2

1. Длительное нажатие [MEM1]/ [MEM2] сохраняет все текущие пользовательские настройки в выбранной ячейке памяти, индикатор светится [ON];
 2. Короткое нажатие кнопки [MEM1]/ [MEM2] для вызова пользовательских настроек выбранной ячейки памяти;

7. FUN/TRANS

Функция: Короткое нажатие клавиши [FUNCTION/DROP] для входа в состояние настройки соответствующей функции, индикатор [BRIGHT].
 Транспонирование: длительное нажатие клавиши [Function/Transpose] для входа в состояние настройки транспонирования, индикатор [Flash]; регулировка клавиш [+/-]:

8. INTRO/END

Нажмите клавишу [INTRO/END], затем нажмите клавишу [START / STOP], чтобы войти в прелюдию автоаккомпанемента. Чтобы остановить аккомпанемент, нажмите клавишу [START/STOP], затем электропианино автоматически сыграет фрагмент окончания музыки, конец воспроизведения автоматически сыграется.

9. TEMPO

(1) Нажмите клавишу [TEMPO], чтобы войти в состояние регулировки скорости, индикатор светится TONI;
 (2) Регулировка клавиш [+/-];
 (5) Регулировка ритма, метронома, песен, скорости записи;

10. CHORD

(1) Одновременно нажмите комбинацию клавиш [CHORD] для включения/выключения автоаккорда;
 (2) Автоаккорд может распознавать аккорды для одного и нескольких пальцев одновременно;

REC

(1) Одновременно нажмите комбинацию клавиш [REC], войдите в состояние подготовки к записи;
 (2) Кнопками [+/-] выберите дорожку, которую вы хотите записать;
 (3) Сыграйте любую клавишу или эффективный аккорд Sy для начала записи;
 (4) Нажмите [REC] еще раз, чтобы закончить запись; PLAY
 Одновременно нажмите комбинацию клавиш [PLAY], чтобы начать / остановить воспроизведение пользовательской записи, и одновременно перейдите в состояние выбора пользовательской записи регулировка клавиш [+/-];

CLEAN

Одновременно нажмите комбинацию клавиш [CLEAN], в соответствии с подсказкой можно удалить текущий выбранный контент пользовательской записи; нажмите клавишу [-] для подтверждения;

DEMO

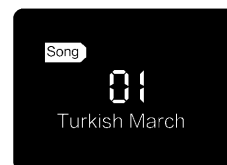
1. Одновременно нажмите комбинацию клавиш [DEMO], чтобы открыть / остановить демо-песню и перейти в состояние выбора демо-песни
 2. Регулировка клавиш [+/-]

Демонстрационная песня/ обучающая функция

Воспроизведение демо-песни

Цифровое пианино имеет 120 встроенных демо-песен, включая 20 обычных демо песен и 100 обучающих демо-песен, используемых для демонстрации богатого и красочного звучания и прекрасного качества звука. Пользователи могут получить предварительное представление об этом пианино с помощью демонстрационных композиций.

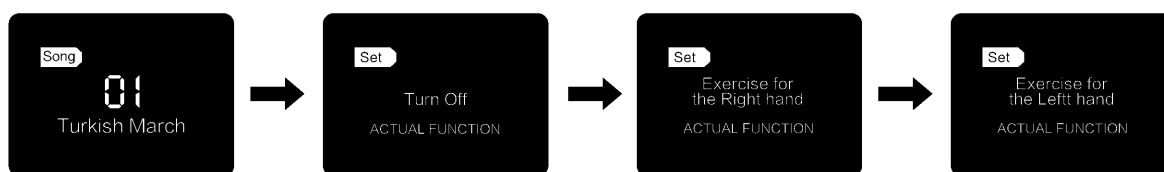
Одновременно нажмите комбинированные клавиши [MEM1 MEM2] и [MEM1 MEM2], чтобы запустить функцию демо-песни, и на экране появится изображение справа. Все демо-песни будут воспроизводиться последовательно. В процессе воспроизведения вы можете нажимать кнопки (+1 или -1 для выбора предыдущей или следующей композиции, а на дисплее будет отображаться название соответствующего трека (для уточнения обратитесь к списку демонстрационных композиций на стр. 13). Если вы хотите быстро выбрать песню, вы можете удерживать кнопку (+) или (-1, и в это время дорожка будет быстро перелистываться. Когда играет демо-песня, нажмите кнопку [TEMPO], затем нажмите кнопку (*) -, чтобы изменить скорость воспроизведения текущей демо-песни.



Функция обучения и практики этюдам Черни

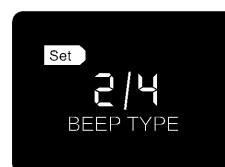
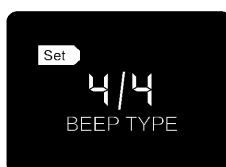
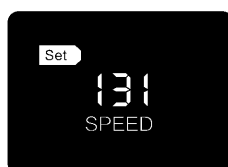
В дополнение к цифровому фортепиано 1-20 обычных демо-песен, есть 100 примеров этюдов Черни и интеллектуальная функция обучения.

Например: Для запуска функции демонстрационной песни сначала нажмите комбинированные клавиши [MEM1] и [MEM2], а затем нажмите клавишу [+], чтобы вызвать первую песню. Экран будет отображаться синхронно, как показано ниже; Нажимайте клавишу [FUNCTION / TUNING], пока на экране не появится надпись [ACTUAL FUNCTION] как показано на рисунке ниже. Нажмите клавишу [*] или [-], чтобы выбрать правый или левый тренажер, как показано ниже.



Метроном

Цифровое пианино оснащено встроенным метрономом международного стандарта, который служит в качестве эталона для практики или исполнения. Нажмите кнопку [METRO], метроном начнет работать, индикатор кнопки загорится. Нажмите кнопку [TEMPO], загорится индикатор, и появится экран, показанный ниже. Нажмите кнопку [+] (-1, чтобы ускорить или замедлить метроном. Во время работы метронома несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION / DROP], пока на экране не появится (BEE TYPE). В это время нажимайте кнопки [+] / -] для выбора различных ударов, как показано на рисунке, порядок: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 6/8, 9/8, 12/8. Скорость метронома соответствует скорости, установленной для автоаккомпанемента или этюдов и демонстрационных песен. Нажмите кнопку [METRO] еще раз, и метроном перестанет работать. Используйте регулятор громкости аккомпанемента для самостоятельной регулировки громкости мелодии без изменения основной громкости фортепиано.



Тембр

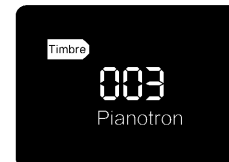
Выбор тембра

Это цифровое пианино имеет 128 тембров по международным стандартам GM и 10 наборов ударных тембров.

Подробнее см. в Приложении "Список тембров".

При загрузке по умолчанию находится в состоянии выбора тембров.

Нажмите клавиши [+]/-, чтобы выбрать нужный тембр, и долгое нажатие клавиш [+]/- для быстрого переключения нужного тембра. На экране будет синхронно отображаться название тембра. Как показано справа; Одновременное нажатие клавиш [+]/- восстановит тембр по умолчанию (фортепиано).



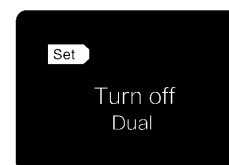
Dual

Функция Dual позволяет услышать суперпозицию двух тембров при воспроизведении клавиш.

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUN/TRANS], пока на экране не появится [Dual], как показано справа;
2. Нажмите кнопку [+], чтобы открыть двойную функцию, и нажмите кнопку H], чтобы закрыть двойную функцию.

Пример: Сочетание тембра "карильон" с тембром "бас-саксофон", операция выглядит следующим образом:

Нажмите кнопку [FUN/TRANS], чтобы перейти в режим выбора тембра, и нажмите кнопку [+], чтобы перейти к тембру "карильон", соответствующему цифре "10". Нажмите [FUN/TRANS] несколько раз, пока на экране не появится [Dual], нажмите [*], чтобы включить его, затем снова нажмите [FUN/TRANS] для перехода в состояние выбора тембра, нажмите [+] для переключения на "Bass Sax", соответствующий номеру "68". Этот тембр является дуальным из "Glockenspiel" и "Bass Sax".

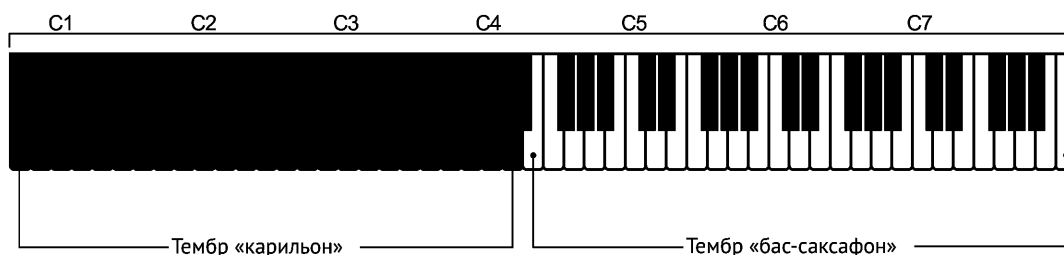


Разделение

При игре в режиме разделения клавиатуры клавиатура делится на левую и правую части точкой разделения клавиатуры. Правая часть воспроизводится обычной музыкой, а левая часть клавиатуры воспроизводится другим звуком. Вы также можете заставить левую и правую клавиатуры играть с одинаковой частотой.

Например: пусть левая клавиатура играет в тембре "glockenspiel", а правая - в тембре "бас-саксофон" операция выглядит следующим образом:

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE], чтобы перейти в режим выбора тембра, и нажмите кнопку [+], чтобы выбрать клавишу "Bass Saxophone", соответствующую цифре "68", а затем нажимайте кнопку [FUN/TRANS] пока на экране не появится [Dual]. Нажмите кнопку [+]. чтобы активировать функцию двойной клавиатуры. Снова нажмите кнопку [VOICE/STYLE], чтобы перейти в состояние выбора тембра. Нажмите [+], чтобы выбрать левый звук "Carillon", чтобы он соответствовал цифре "10". В это время обе клавиатуры - левая и правая.



Автоаккомпанемент

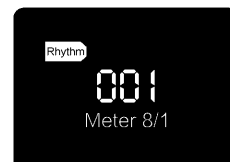
Существует 100 видов автоматического аккомпанемент, состоящего из ударного ритма и инструментального сопровождения, представляющих множество различных музыкальных стилей, и эти стили в основном определяются ритмом.

Выбор ритма

Нажмите клавишу [START/STOP], чтобы начать аккомпанемент ритма, и нажмите клавишу [Music/ Rhythm], чтобы перейти в состояние выбора ритма, при этом индикатор мигает. Экран синхронно отображается, как показано справа. Нажмите кнопку [+] или [-] для переключения на нужный вам ритм (список темпов см. на стр. 12).

Нажмите кнопку [TEMPO], затем нажмите кнопку [+] [-], чтобы отрегулировать темп текущего темпа, и снова нажмите кнопку [START / STOP], чтобы остановить темповое сопровождение.

Примечание: Длительное нажатие кнопок [A/SY START] [B/SY STOP] позволяет выбрать включение или отключение функции Sy start. Когда функция Sy start включена, нажмите любую клавишу или допустимый аккорд. Sy start ритм; Когда функция Sy stop включена, ритм выпускается в виде аккорда.



Точка разделения аккордов для естественного аккомпанемент

Точки разделения натурального аккомпанемент и аккордов делят клавиатуру на две области. Слева от точки разделения находится область аккомпанемент. Справа - область мелодии. Предустановленной точкой разделения является клавиша A (клавиша группы A), эту точку разделения можно изменить, нажмите кнопку [FUN/TRANS] несколько раз, пока на экране не появится "Точка разделения аккордов". Точка разделения по умолчанию теперь показывает число "25" (25 означает номер слева направо клавиатуры, содержащей черные клавиши, до 25, то есть группу A больших клавиш). В это время нажмите клавишу [+](-), чтобы изменить точку разделения аккордов клавиатуры.

Режим автоматического аккомпанемент

На выбор предлагается три режима автоаккомпанемент: аккорд одним пальцем, аккорд несколькими пальцами режим полной клавиатуры.

- Аккорд одним пальцем / Аккорды с пальцами

В режиме аккордов одним пальцем можно играть четыре самых основных аккорда, используя простейшей аппликатуры (один палец, два пальца или до трех пальцев)

Junior аккорд: Играйте корневую ноту аккорда

Триада: Одновременно играют корень аккорда и черную клавишу, соседнюю слева.

Седьмой аккорд: Одновременно играйте аккорды и корни аккорда с белой клавишей, прилегающей слева.

Малая семерка аккорда: Одновременная игра корня аккорда и левой части соседних белой и черной клавиш (одновременно играют три клавиши).

В режиме Fingered вы можете играть больше типов аккордов, чем в однопальцевом режиме. Он автоматически создает аккомпанемент на основе полного сыгранного аккорда, поэтому он больше подходит для тех, кто знаком с игрой аккордов на клавиатуре.

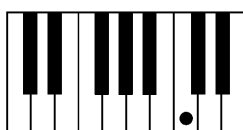
Примечание: Если во время аккомпанемент сыгран нераспознаваемый аккорд, сохраните существующие аккорды неизменными.

- Режим полной клавиатуры

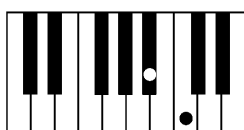
При переходе в режим полной клавиатуры аккорды можно играть по всей клавиатуре, не ограничиваясь клавиатурой автоаккомпанемент.

Установите инструкцию "Режим полной клавиатуры": Нажмите [Function / Shift] несколько раз, пока на экране не появится [Chord Split], а затем нажмите крайнюю правую клавишу клавиатуры. В это время можно перейти в режим полной клавиатуры.

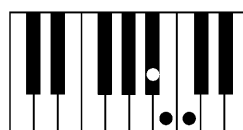
Junior аккорд C



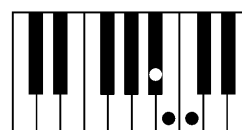
Минорное трезвучие C



Седьмой аккорд C



Минорный седьмой аккорд C



Using Auto Accompaniment function

Вставка секции A/B

При использовании автоаккомпанемента исполнение песни может быть обогащено различными режимами исполнения отрезка A и отрезка B. В состоянии остановки ритма коротко нажмите клавишу [A / SY START] или нажмите клавишу [B / SY STOP] для выбора основного отрезка A или B, при этом загорится индикатор. Затем нажмите клавишу [START / STOP], чтобы войти в автоматический аккордовый аккомпанемент выбранного пользователем фрагмента A или B. Когда ритм воспроизводится, коротко нажмите клавишу [A / SY START] или клавишу [B / SY STOP], чтобы убрать звук и вернуться к выбранному основному отрезку;

Вступление/окончание

Нажмите клавишу [INTRO/END], затем нажмите клавишу [START STOP], чтобы войти в прелюдию автоаккомпанемента, а для остановки функции автоаккомпанемента можно нажать клавишу [START / STOP]. Когда ритм сыгран, снова нажмите клавишу [INTRO/END], и электропиано автоматически сыграет завершающий фрагмент, завершив автоматический аккомпанемент.

Функции

Кратковременно нажмите кнопку [FUN/TRANS], чтобы войти в следующее настройки функции, при этом загорится индикатор:

Тип реверберации:

Выберите тип реверберации

Глубина реверберации: Регулировка глубины реверберации

Тип хора: Выберите тип хора

Глубина хора: Настройка глубины хора

Тип гармонии: Выберите тип гармонии

Тип эквалайзера: Выберите тип эквалайзера

Тип силы: Выберите тип силы

Тип удара: Выберите тип ритма

Функции отработки: используется для демонстрации песни с отработкой;

Октава: регулировка октавы клавиатуры

Тюнинг: точная настройка высоких частот (диапазон герц)

Dual: Включает/выключает двойное звучание

Разделение: Включение / выключение функции разделения

Двойная громкость: Регулировка громкости двойного второго тембра

Громкость левой клавиатуры: громкость двойной клавиатуры вокруг клавиатуры

Точка разделения клавиатуры: Настройка точки разделения двойной клавиатуры

Точка разделения аккордов: Регулировка точки разделения области аккордов ритма

Записи

Функция записи

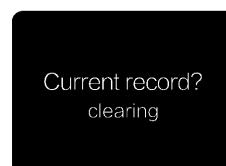
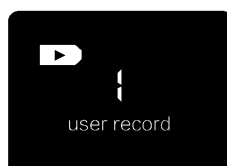
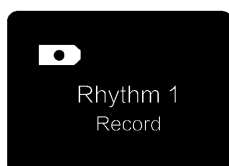
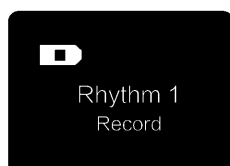
Одновременно нажмите комбинацию клавиш [START/ STOP] [INTRO/END], чтобы запустить функцию записи затем войдите в состояние подготовки к записи, как показано на следующем рисунке. Нажмите кнопку [+] или [-], чтобы выбрать дорожку для записи. Нажмите любую клавишу или синхронизируйтесь с аккордом, чтобы начать запись, и верхняя левая рамка превратится в круг, как показано на рисунке ниже. Нажмите одновременно кнопку [START / STOP] [INTRO/END], чтобы остановить текущую запись.

Воспроизведение/остановка записи

Нажмите одновременно кнопки [A / SY START] [B / SY STOP] для воспроизведения/остановки записи пользователя.

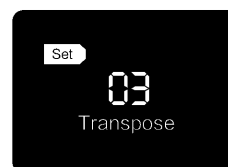
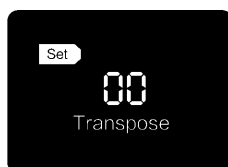
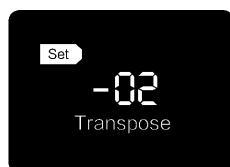
Очистить запись

Одновременно нажмите комбинированную кнопку [METRO] и [TEMPO] для перехода в состояние очистки затем нажмите кнопку [+] для подтверждения удаления, чтобы удалить выбранную в данный момент запись пользователя, как показано ниже.



Перенос

Регулировка транспонирования с шагом в полутон, настройка высоты тона клавиатуры вверх или вниз максимум на 24 полутона. Длительное нажатие в течение 3 секунд кнопки [FUN/TRANS] вводит в состояние настройки транспонирования, при этом индикатор мигает, а экран выглядит так, как показано ниже. Настройте желаемый шаг клавишами [+] [-]. Для восстановления заводской высоты тона одновременно нажмите клавиши [+] [-] во время настройки транспонирования.



Память

Хранилище обычно используется в качестве ярлыков функций, тембров, ритмов. Длительное нажатие кнопки [MEM1] или [MEM2] сохраняет все текущие пользовательские настройки в выбранном месте хранения при этом загорается индикатор. Кратковременно нажмите кнопку [MEM1] или [MEM2], чтобы вызвать выбранные пользовательские настройки для сохранения.



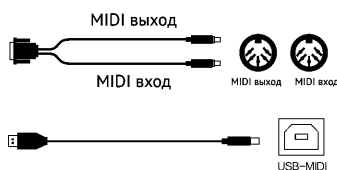
MIDI

MIDI - это аббревиатура с английского Musical Instrument Digital Interface (Цифровой интерфейс музыкального инструмента), всемирное стандартное название цифровых сигналов и разъемов. Посредством MID/ музыкальные данные могут передаваться между инструментами и компьютерами (машинами) различных производителей, которые также имеют функции аранжировщика, композитора, компьютерной записи и другие. За этим инструментом находится интерфейс USB и стандартный входной и выходной интерфейс MIDI. Пожалуйста, выключите питание электропианино перед подключением компьютера и другого оборудования.



Внимание

Операционная система windows 2000/XP должна сначала загрузить программное обеспечение драйвера USB MIDI



Список тембров

001	三角钢琴	Acoustic Grand Piano
002	明亮钢琴	Bright Acoustic Piano
003	电子钢琴	Electric Grand Piano
004	酒吧钢琴	Honky Tonk Piano
005	电钢琴1	Electric Piano 1
006	电钢琴2	Electric Piano 2
007	拨弦古钢琴	Harpsichord
008	击弦古钢琴	Clavi
009	钢片琴	Celesta
010	钟琴	Glockenspiel
011	音乐盒	Music Box
012	颤音琴	Vibraphone
013	马林巴	Marimba
014	木琴	Xylophone
015	管钟	Tubular Bells
016	洋琴	Dulcimer
017	卓巴风琴	Drawbar Organ
018	打击风琴	Percussive Organ
019	摇滚风琴	Rock Organ
020	教堂风琴	Church Organ
021	管风琴	Reed Organ
022	手风琴	Accordion
023	口琴	Harmonica
024	探戈手风琴	Tango Accordion
025	尼龙吉他	Acoustic Nylon Guitar
026	钢弦吉他	Acoustic Steel Guitar
027	爵士电吉他	Electric Jazz Guitar
028	清音电吉他	Electric Clean Guitar
029	闷音电吉他	Electric Muted Guitar
030	过载电吉他	Overdriven Guitar
031	失真电吉他	Distortion Guitar
032	吉他泛音	Guitar Harmonics
033	原声贝司	Acoustic Bass
034	指弹电贝司	Electric Fingered Bass
035	拨片电贝司	Electric Picked Bass
036	无品贝司	Fretless Bass
037	击弦贝司1	Slap Bass 1
038	击弦贝司2	Slap Bass 2
039	合成贝司1	Synth Bass 1
040	合成贝司2	Synth Bass 2
041	小提琴	Violin
042	中提琴	Viola
043	大提琴	Cello
044	低音提琴	Contrabass
045	颤音弦乐	Tremolo Strings
046	拨奏弦乐	Pizzicato Strings

047	竖琴	Orchestral harp
048	定音鼓	Timpani
049	弦乐合奏1	String Ensemble 1
050	弦乐合奏2	String Ensemble 2
051	合成弦乐1	Synth Strings 1
052	合成弦乐2	Synth Strings 2
053	和声"啊"	Choir Aahs
054	和声"噢"	Voice Oohs
055	合成人声	Synth Voice
056	管弦乐齐奏	Orchestral
057	小号	Trumpet
058	长号	Trombone
059	大号	Tuba
060	弱音小号	Muted Trumpet
061	圆号1	French Horn 1
062	铜管乐队1	Brass Section 1
063	合成管乐1	Synth Brass 1
064	合成管乐2	Synth Brass 2
065	高音萨克斯	Soprano Sax
066	中音萨克斯	Alto Sax
067	次音萨克斯	Tenor Sax
068	低音萨克斯	Baritone Sax
069	双簧管	Oboe
070	英国管	English Horns
071	巴松管	Bassoon
072	单簧管	Clarinet
073	短笛	Piccolo
074	长笛	Flute
075	竖笛	Recorder
076	排箫	Pan Flute
077	吹瓶	Bottle Blow
078	尺八	Shakuhachi
079	口哨	Whistle
080	洋埙	Ocarina
081	主音-方波	Lead-Square Wave
082	主音-锯齿波	Lead-Sawtooth Wave
083	主音-蒸汽琴	Lead-Caliope
084	主音-雪坊	Lead-Chiff
085	主音-沙朗	Lead-Charang
086	主音-人声	Lead-Voice
087	主音-五度	Lead-Fifths
088	主音-贝司	Lead-Bass
089	背景-新世纪	Pad-New Age
090	背景-温暖	Pad-Warm
091	背景-聚合成	Pad-Polysynth

092	背景-唱诗	Pad-Choir
093	背景-弯曲	Pad-Bowed
094	背景-金属	Pad-Metallic
095	背景-环形	Pad-Halo
096	背景-掠扫	Pad-Sweep
097	特效-雨声	FX-Rain
098	特效-声轨	FX-Soundtrack
099	特效-水晶	FX-Crystal
100	特效-大气	FX-Atmosphere
101	特效-闪亮	FX-Brightness
102	特效-鬼怪	FX-Goblins
103	特效-回声	FX-Echoes
104	特效-科幻	FX-Sci-Fi
105	西塔尔	Sitar
106	班卓琴	Banjo
107	三味线	Shamisen
108	日本筝	Koto
109	卡林巴1	Kalimba 1
110	风笛	Bagpipes
111	民间提琴	Fiddle
112	山奈	Shanai
113	响铃	Tinkle Bell
114	阿果果	Agogo
115	钢鼓	Steel Drums
116	盒梆	Wood Block
117	日本鼓	Taiko Drum
118	旋律鼓	Melodic Drum
119	合成鼓	Synth Drum
120	反钹	Reverse Cymba
121	吉他换把	Guitar Fret Noise
122	呼吸	Breath Noise
123	海浪	Seashore
124	鸟鸣	Bird Tweet
125	电话铃	Telephone Ring
126	直升飞机	Helicopter
127	喝彩	Applause
128	枪声	Gun Shot
129	标准鼓组	Standard Kit
130	民乐鼓组	Chinese Kit
131	房间鼓组	Room Kit
132	摇滚鼓组	Power Kit
133	电子鼓组	Electronic Kit
134	T808鼓组	T808 Kit
135	爵士鼓组	Jazz Kit
136	刷子鼓组	Brush Kit
137	古典鼓组	Orchestra Kit
138	效果鼓组	SFX Kit

Список ритмов

001	8拍1	8Beat 1
002	8拍2	8Beat 2
003	8拍3	8Beat 3
004	8拍4	8Beat 4
	8拍5	8Beat 5
005	8拍6	8Beat 6
007	16拍1	16Beat 1
008	16拍2	16Beat 2
	16拍3	16Beat 3
009	16拍4	16Beat 4
010	16拍5	16Beat 5
011	16拍6	16Beat 6
013	流行乐1	Pop 1
014	流行乐2	Pop 2
015	流行乐3	Pop 3
016	流行乐4	Pop 4
	流行华尔兹	Pop Waltz
017	底特律流行乐	Motown
018	英式流行乐1	British Pop 1
019	吉他流行乐	Guitar Pop
020	慢速流行乐	Slow Pop
021	50年代流行乐	50's Pop
022	80年代流行乐	80's Pop
024	摇滚1	Rock 1
	摇滚2	Rock 2
025	50年代摇滚	50's Rock
026	60年代摇滚	60's Rock
027	70年代摇滚	70's Rock
028	80年代摇滚	80's Rock
029	重型摇滚	Big Rock
030	力量摇滚	Power Rock
031	黑暗摇滚	Dark Rock
032	爵士摇滚	Jazz Rock
033	柔和摇滚	Soft Rock
034	流行摇滚	Pop Rock
035	芬克摇滚	Funky Rock
036	舞会摇滚	Ballad Rock
037	民歌摇滚	Folk Rock
038	慢速摇滚	Slow Rock
039	快速摇滚	Rock&Roll
040	滑曳摇滚	Shuffle
041	布吉乐	Boogie
042	扭扭舞	Twis

044	民谣1	Ballad 1
045	民谣2	Ballad 2
046	灵魂民谣	Soul Ballad
047	6/8民谣	6/8 Ballad
048	原声民谣	Acoustic Ballad
049	多彩民谣	Colour Ballad
050	吉他民谣	Guitar Ballad
051	钢琴民谣	Piano Ballad
052	风琴民谣	Organ Ballad
053	动感律动1	Groove 1
054	动感律动2	Groove 2
055	动感律动3	Groove 3
056	动感律动4	Groove 4
057	动感律动5	Groove 5
058	动感律动6	Groove 6
059	钢琴伴奏1	Piano 1
060	钢琴伴奏2	Piano 2
061	钢琴伴奏3	Piano 3
062	钢琴伴奏4	Piano 4
063	钢琴伴奏5	Piano 5
064	钢琴伴奏6	Piano 6
065	不插电1	Unplugged 1
066	不插电2	Unplugged 2
067	不插电3	Unplugged 3
068	不插电4	Unplugged 4
069	不插电5	Unplugged 5
070	不插电6	Unplugged 6
071	舞曲	Dance
072	迪斯科	Disco
073	家庭舞曲	House
074	欧洲舞曲	Euro Beat
075	芬克舞曲	Funky Dance
076	80年代舞曲	80's Dance
077	现代舞曲	Techno
078	美申舞	Fusion
079	布鲁斯1	Blues 1
080	芬克	Funky
081	福音	Gospel
082	说唱1	Rap 1
083	灵魂1	Soul 1
084	乡村1	Country 1

085	乡村2	Country 2
086	乡村3	Country 3
087	乡村4	Country 4
088	爵士	Jazz
089	爵士华尔兹	Jazz Waltz
090	舞会爵士	Jazz Ballad
091	轻快爵士	Jive
092	雷格泰姆	Ragtime
093	大乐队	Big Band
094	摇摆舞	Swing
095	加勒比	Caribbean
096	雷格	Reggae
097	恰恰	Cha Cha
098	伦巴	Rumba
099	桑巴	Samba
100	波萨诺瓦	BossaNova
101	曼波	Mambo
102	萨尔萨	Salsa
103	贝津舞	Beguine
104	巴西舞	Cumbia
105	拉丁舞	Latin
106	巴洛克	Baroque
107	波莱多	Bolero
108	好莱坞	Holly Wood
109	狐步舞	Foxtrot
110	斗牛舞	Paso Doble
111	快步舞	Quick Step
112	巴恰塔舞	Bachata
113	波士顿舞	Boston
114	探戈	Tango
115	华尔兹	Waltz
116	进行曲	March
117	波尔卡	Polka
118	古典音乐1	Classical 1
119	中国民歌1	China Folk 1
120	中国民谣	China Ballad

Список демо-песен

01	幻想即兴曲	肖邦-幻想即兴曲	Chopin Fantasie Impromptu
02	降E大调夜曲	肖邦-降E大调夜曲	Chopin Nocturne
03	小狗圆舞曲	肖邦-小狗圆舞曲	Chopin Petit Chien
04	离别曲	肖邦-离别曲	Chopin Chanson De l' Adieu
05	悲怆奏鸣曲	贝多芬-悲怆奏鸣曲	Beethoven Patheic Sonata
06	致爱丽丝	贝多芬-致爱丽丝	Beethoven For Elise
07	月光奏鸣曲	贝多芬-月光奏鸣曲	Beethoven Mondschein Sonate
08	苏格兰舞曲	贝多芬-苏格兰舞曲	Beethoven Ecossaise
09	土耳其进行曲	贝多芬-土耳其进行曲	Beethoven Marcia Alla Turca
10	小奏鸣曲	贝多芬-小奏鸣曲	Beethoven Sonatine
11	土耳其进行曲	莫扎特-土耳其进行曲	Mozart Turkish March
12	莫扎特奏鸣曲	莫扎特-奏鸣曲	Mozart Sonate
13	A小调圆舞曲	巴赫-A小调圆舞曲	Bach Waltz In A Mino
14	小步舞曲	巴赫-小步舞曲	Bach Menuett
15	三军进行曲	舒伯特-三军进行曲	Schubert Three Military Marches
16	即兴曲	舒伯特-即兴曲	Schubert Moments Musicaux
17	梦幻曲	舒曼-梦幻曲	Schumann Traumerei
18	快乐农夫	舒曼-快乐农夫	Schumann Frohlicher Landmann
19	童年的回忆	理查德-童年的回忆	Richard Souvenirs D'Enfance
20	水边的阿狄丽娜	理查德-水边的阿狄丽娜	Richard Ballade Pour Adeline
21	春之歌	门德尔松-春之歌	Mendelssohn Fr ühlingslied
22	F大调小夜曲	海顿-F大调小夜曲	Haydn Little Serenade
23	卡农	帕赫贝尔-卡农	Pachelbel Canon In D
24	少女的祈祷	巴达捷夫斯卡-少女的祈祷	Badarzewska Maiden's Prayer
25	爱之梦	李斯特-爱之梦	Liszt Liebestrome
26	船歌	柴可夫斯基-船歌	Tchaikovsky Barcarolle
27	洋娃娃之梦	奥斯特丁-洋娃娃之梦	Oesten Dolly's Dreaming Awakening
28	诙谐曲	德沃夏克-诙谐曲	Dvorak Humoresque
29	拉格泰姆	乔普林-拉格泰姆	Joplin The Entertainer
30	亚麻色少女	德彪西-亚麻色头发的少女	Debussy La Fille aux Cheveux de Lin
001	车尔尼599	车尔尼599 No.001	Czerny 599 No.001
002	车尔尼599	车尔尼599 No.002	Czerny 599 No.002
003	车尔尼599	车尔尼599 No.003	Czerny 599 No.003
004	车尔尼599	车尔尼599 No.004	Czerny 599 No.004
005	车尔尼599	车尔尼599 No.005	Czerny 599 No.005
006	车尔尼599	车尔尼599 No.006	Czerny 599 No.006
007	车尔尼599	车尔尼599 No.007	Czerny 599 No.007
008	车尔尼599	车尔尼599 No.008	Czerny 599 No.008
009	车尔尼599	车尔尼599 No.009	Czerny 599 No.009
010	车尔尼599	车尔尼599 No.010	Czerny 599 No.010
011	车尔尼599	车尔尼599 No.011	Czerny 599 No.011
012	车尔尼599	车尔尼599 No.012	Czerny 599 No.012
013	车尔尼599	车尔尼599 No.013	Czerny 599 No.013
014	车尔尼599	车尔尼599 No.014	Czerny 599 No.014
015	车尔尼599	车尔尼599 No.015	Czerny 599 No.015
016	车尔尼599	车尔尼599 No.016	Czerny 599 No.016
017	车尔尼599	车尔尼599 No.017	Czerny 599 No.017
018	车尔尼599	车尔尼599 No.018	Czerny 599 No.018
019	车尔尼599	车尔尼599 No.019	Czerny 599 No.019
020	车尔尼599	车尔尼599 No.020	Czerny 599 No.020
021	车尔尼599	车尔尼599 No.021	Czerny 599 No.021
022	车尔尼599	车尔尼599 No.022	Czerny 599 No.022
023	车尔尼599	车尔尼599 No.023	Czerny 599 No.023
024	车尔尼599	车尔尼599 No.024	Czerny 599 No.024
025	车尔尼599	车尔尼599 No.025	Czerny 599 No.025
026	车尔尼599	车尔尼599 No.026	Czerny 599 No.026
027	车尔尼599	车尔尼599 No.027	Czerny 599 No.027
028	车尔尼599	车尔尼599 No.028	Czerny 599 No.028
029	车尔尼599	车尔尼599 No.029	Czerny 599 No.029
030	车尔尼599	车尔尼599 No.030	Czerny 599 No.030
031	车尔尼599	车尔尼599 No.031	Czerny 599 No.031
032	车尔尼599	车尔尼599 No.032	Czerny 599 No.032
033	车尔尼599	车尔尼599 No.033	Czerny 599 No.033
034	车尔尼599	车尔尼599 No.034	Czerny 599 No.034
035	车尔尼599	车尔尼599 No.035	Czerny 599 No.035

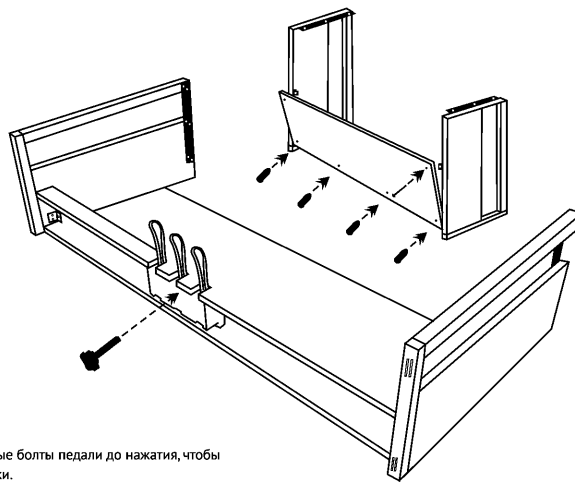
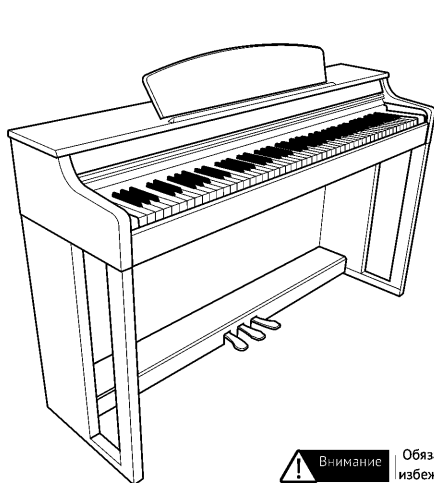
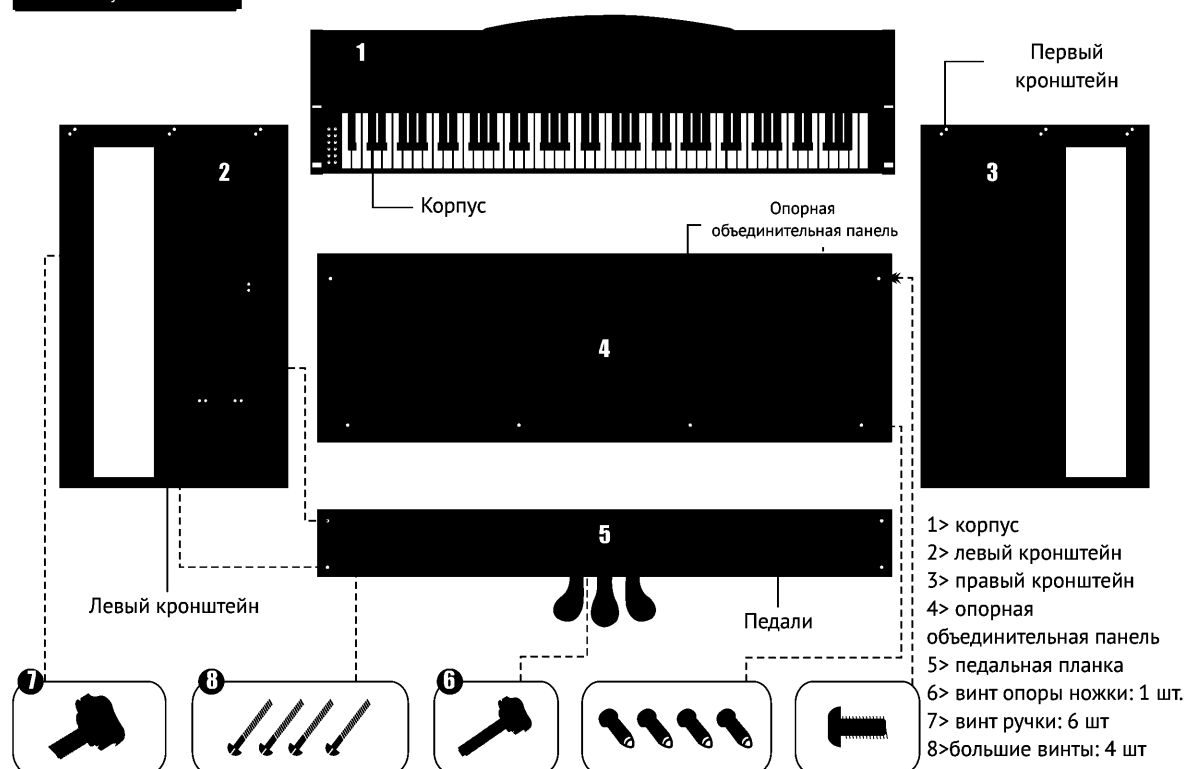
036	车尔尼599	车尔尼599 No.036	Czerny 599 No.036
037	车尔尼599	车尔尼599 No.037	Czerny 599 No.037
038	车尔尼599	车尔尼599 No.038	Czerny 599 No.038
039	车尔尼599	车尔尼599 No.039	Czerny 599 No.039
040	车尔尼599	车尔尼599 No.040	Czerny 599 No.040
041	车尔尼599	车尔尼599 No.041	Czerny 599 No.041
042	车尔尼599	车尔尼599 No.042	Czerny 599 No.042
043	车尔尼599	车尔尼599 No.043	Czerny 599 No.043
044	车尔尼599	车尔尼599 No.044	Czerny 599 No.044
045	车尔尼599	车尔尼599 No.045	Czerny 599 No.045
046	车尔尼599	车尔尼599 No.046	Czerny 599 No.046
047	车尔尼599	车尔尼599 No.047	Czerny 599 No.047
048	车尔尼599	车尔尼599 No.048	Czerny 599 No.048
049	车尔尼599	车尔尼599 No.049	Czerny 599 No.049
050	车尔尼599	车尔尼599 No.050	Czerny 599 No.050
051	车尔尼599	车尔尼599 No.051	Czerny 599 No.051
052	车尔尼599	车尔尼599 No.052	Czerny 599 No.052
053	车尔尼599	车尔尼599 No.053	Czerny 599 No.053
054	车尔尼599	车尔尼599 No.054	Czerny 599 No.054
055	车尔尼599	车尔尼599 No.055	Czerny 599 No.055
056	车尔尼599	车尔尼599 No.056	Czerny 599 No.056
057	车尔尼599	车尔尼599 No.057	Czerny 599 No.057
058	车尔尼599	车尔尼599 No.058	Czerny 599 No.058
059	车尔尼599	车尔尼599 No.059	Czerny 599 No.059
060	车尔尼599	车尔尼599 No.060	Czerny 599 No.060
061	车尔尼599	车尔尼599 No.061	Czerny 599 No.061
062	车尔尼599	车尔尼599 No.062	Czerny 599 No.062
063	车尔尼599	车尔尼599 No.063	Czerny 599 No.063
064	车尔尼599	车尔尼599 No.064	Czerny 599 No.064
065	车尔尼599	车尔尼599 No.065	Czerny 599 No.065
066	车尔尼599	车尔尼599 No.066	Czerny 599 No.066
067	车尔尼599	车尔尼599 No.067	Czerny 599 No.067
068	车尔尼599	车尔尼599 No.068	Czerny 599 No.068
069	车尔尼599	车尔尼599 No.069	Czerny 599 No.069
070	车尔尼599	车尔尼599 No.070	Czerny 599 No.070
071	车尔尼599	车尔尼599 No.071	Czerny 599 No.071
072	车尔尼599	车尔尼599 No.072	Czerny 599 No.072
073	车尔尼599	车尔尼599 No.073	Czerny 599 No.073
074	车尔尼599	车尔尼599 No.074	Czerny 599 No.074
075	车尔尼599	车尔尼599 No.075	Czerny 599 No.075
076	车尔尼599	车尔尼599 No.076	Czerny 599 No.076
077	车尔尼599	车尔尼599 No.077	Czerny 599 No.077
078	车尔尼599	车尔尼599 No.078	Czerny 599 No.078
079	车尔尼599	车尔尼599 No.079	Czerny 599 No.079
080	车尔尼599	车尔尼599 No.080	Czerny 599 No.080
081	车尔尼599	车尔尼599 No.081	Czerny 599 No.081
082	车尔尼599	车尔尼599 No.082	Czerny 599 No.082
083	车尔尼599	车尔尼599 No.083	Czerny 599 No.083
084	车尔尼599	车尔尼599 No.084	Czerny 599 No.084
085	车尔尼599	车尔尼599 No.085	Czerny 599 No.085
086	车尔尼599	车尔尼599 No.086	Czerny 599 No.086
087	车尔尼599	车尔尼599 No.087	Czerny 599 No.087
088	车尔尼599	车尔尼599 No.088	Czerny 599 No.088
089	车尔尼599	车尔尼599 No.089	Czerny 599 No.089
090	车尔尼599	车尔尼599 No.090	Czerny 599 No.090
091	车尔尼599	车尔尼599 No.091	Czerny 599 No.091
092	车尔尼599	车尔尼599 No.092	Czerny 599 No.092
093	车尔尼599	车尔尼599 No.093	Czerny 599 No.093
094	车尔尼599	车尔尼599 No.094	Czerny 599 No.094
095	车尔尼599	车尔尼599 No.095	Czerny 599 No.095
096	车尔尼599	车尔尼599 No.096	Czerny 599 No.096
097	车尔尼599	车尔尼599 No.097	Czerny 599 No.097
098	车尔尼599	车尔尼599 No.098	Czerny 599 No.098
099	车尔尼599	车尔尼599 No.099	Czerny 599 No.099
100	车尔尼599	车尔尼599 No.100	Czerny 599 No.100

Отсутствие звука после нажатия клавиш клавиатуры	Причина 1 - Регулятор громкости установлен в минимальное положение Причина 2 - В одно из разъемов для наушников вставлен наушник или штекерный адаптер Причина 3 - Питание не подключено к сети 220 В или пианино выключено	Решение: Поверните регулятор громкости вправо на максимальную громкость «+». Решение: Отсоедините все разъемы для наушников Решение: Включите домашнее питание затем нажмите кнопку «POWER» для загрузки.
Тональность цифрового пианино не точная	Причина 1 - настройка высоты тона цифрового пианино не равна 0 Причина 2 - Изменена функция сдвига октавы Причина 3 - Цифровое пианино настроено неправильно	Решение: Длительное нажатие клавиши [Function / Transpose] в течение 3 секунд для установки числа на «0» Решение: значение функции октавного сдвига установлено на 0 Решение: Установите значение настройки в функции на 0
Цифровое пианино не может отправлять данные после соединения с ПК	—	1. Проверьте и подтвердите, что кабель передачи данных USB подключен к цифровому пианино и компьютеру, а программное обеспечение компьютера выбрало правильное музыкальное оборудование. 2. Выключите питание цифрового пианино, а затем завершите работу музыкального программного обеспечения на компьютере. Затем снова включите цифровое пианино и перезапустите музыкальное программное обеспечение на компьютере.
Не работает педаль	Причина 1 - разъем подключения педали не подключен к корпусу Причина 2 - один конец педали ослаблен	Решение: Вставьте шнур от педали в разъем основного корпуса Решение: Убедитесь, что соединительный шнур педали, подсоединенный к одному концу педали, натянут.
При работе с Приложением для iPhone / iPad / iPod touch / планшета Android возможен шум из встроенных динамиков цифрового пианино или наушников	Помехи сигнала	Решение: Перед подключением цифрового пианино к iPhone / iPad / iPod touch / Android планшету, включите режим полета устройства или удалите его от других электронных бытовых приборов.

Инструкция по сборке инструмента

- Чтобы обеспечить правильную сборку пианино, внимательно прочитайте данное руководство перед сборкой и положите руководство в легкодоступное место для ознакомления.
- Извлеките основной блок из коробки и снимите защитную крышку и пенопластовую коробку упаковка и упаковочные материалы должны храниться в течение полумесяца после сборки.
- Во время сборки или обращения держите устройство в горизонтальном положении
- Будьте осторожны при обращении, следите за тем, чтобы не прищемить руки и не уронить устройство на ноги.
- Перед тем как закрутить винт в окончательное положение, осторожно затяните его с небольшим усилием. Подождите, пока винт войдет примерно в обычное положение, а затем увеличьте усилия затяжки. Не применяйте чрезмерное усилие при закручивании винта до окончательного положения, это может привести к повреждению винта или корпуса.
- После затягивания винтов поставьте устройство на ровное и устойчивое место. Не ставьте его в пушистую кабинку или на землю. В этом случае педали легко раскачиваться, что приводит к травмированию кожи
- Не ставьте основной корпус устройства непосредственно на пол Это приведет к повреждению нижней части интерфейса и кронштейна, а также к повреждению нижней панели корпуса.
- Откройте коробку, проверьте комплектацию, например, комплектность винтов.
- Внимание: обязательно установите педаль для поддержки болта. Черная пластиковая часть болта ручки поддержки педали должна быть откручена, пока не коснется земли (этот самый большой болт играет роль поддержки усилия педали)

Этапы установки



Внимание

Обязательно установите опорные болты педали до нажатия, чтобы избежать повреждения подножки.

PIANOVA MA – 900/ 910/920

Инструкция по применению
Корпусное цифровое пианино